



COPEMANEWS

Luxo em Ribeirão

O chef Claude Troisgros prestigia a entrega do Grand Privilège

Revestimentos inspirados na natureza

Quartos de bebê bonitos e seguros

Arranjos de flores para enfeitar a casa

O sabor das carnes exóticas

Spas para descansar o corpo e a alma

Uma viagem inesquecível pelo Sul

COPEMA NEWS é uma publicação institucional da Copema Engenharia e Construções Ltda.

COORDENAÇÃO

Donato Leão
donato@copema.com.br
Livia Magdalena
livia@copema.com.br

EDITORIAL

Coordenação geral: Carla Leirner
Direção de arte: Solange Salva
Assistente de arte: Elaine Ricco
Edição: Raphaela de Campos Mello
Revisão: José Américo Justo
Foto Capa: Renato Lopes

Jornalista responsável:
Carla Leirner (MTB 8766183)

PROJETO GRÁFICO
Solange Salva

COPEMANEWS é uma publicação semestral da Oficina de Conteúdo
Tel. 3663-4462
www.oficinadeconteudo.com.br

OFICINA DE CONTEÚDO
PROJETOS EDITORIAIS

TIRAGEM
6.000 exemplares

IMPRESSÃO
Rochedo Gráfica e Editora

PUBLICIDADE
Copema Engenharia e Construções Ltda.
Av. Maurílio Biagi, 800, Ed. Spasse
Corporate, 1º andar,
14020-750, Ribeirão Preto
Tel. (16) 3505-1300
www.copema.com.br



Proibida a reprodução, total ou parcial, de textos e fotografias sem autorização da COPEMA NEWS. As matérias assinadas não expressam, necessariamente, a opinião da revista.



Hora de crescer e comemorar

Estamos fechando o primeiro semestre de 2013 com grande contentamento, pois conseguimos realizar importantes conquistas para nós. Dentre elas, gostaríamos de reforçar o aprofundamento da parceria entre a Copema e a Expert Imobiliária, para a comercialização dos melhores imóveis, novos e usados, de Ribeirão Preto e região. Também celebramos o lançamento de mais um grandioso empreendimento com a assinatura Copema: o Les Alpes Bellevue. Localizado na zona sul, uma das regiões mais valorizadas e requintadas da cidade, o condomínio de edifícios integrados ao bairro totalmente planejado já se tornou um marco urbanístico graças à conjunção de três atributos de inestimável valor na atualidade: conforto, segurança e qualidade de vida. A bem-sucedida proposta ficará ainda mais atraente após a construção do novo Colégio Marista, vizinho ao Les Alpes. Além de valorizarem nosso complexo habitacional, a tradição e a história do Grupo Marista vêm contribuir para a consolidação do bairro, que está virando realidade dia após dia. Tudo isso aponta para um horizonte dos mais promissores. Portanto, só nos resta agradecer e comemorar, junto com vocês!

José Renato Magdalena



LANÇAMENTO

LES ALPES

Torre Bellevue.

TODA A COMODIDADE DE UM BAIRRO PRONTO, AGUARDANDO POR VOCÊ.

APTOS COM 3 SUÍTES/140M²
DE ÁREA PRIVATIVA

VIZINHO AO NOVO
COLÉGIO MARISTA

COM POSTO IPIRANGA
E CONVENIÊNCIA COMPLETA

SUPERMERCADO
A MENOS DE 5 MINUTOS DE CAMINHADA



**SE FOR
COPEMA
COMPRAR!**



EXPERT

ANTECIPE-SE E VISITE O APARTAMENTO DECORADO:
ANEL VIÁRIO SUL, KM 313 - ACESSO AO SAINT-GÉRARD - RIBEIRÃO PRETO SP

VENDAS: **16 3512 7400** OU **3913 0070**

WWW.LESALPESCOPEMA.COM.BR



AS IMAGENS SÃO MERAMENTE ILUSTRATIVAS PARA FINS DE PUBLICIDADE E NÃO FAZEM PARTE DO CONTRATO DE VENDA. REGISTRO DA MATRÍCULA R.6316-312 NO 2º CARTÓRIO DE REGISTRO DE IMÓVEIS DE RIBEIRÃO PRETO, CDECI 1-17047

06

arquitetura



Cópias fiéis

Os novos pisos se inspiram na natureza e deixam sua casa mais bonita.

20

sustentabilidade



O mundo sem papel

Entenda como essa tendência vai impactar a sua vida e a do planeta também.

24

bem-estar



Sossego em grande estilo

Sete spas de sonho para descansar o corpo e a alma com muita mordomia.

28

paisagismo



Casa florida

Simplem ou sofisticados, os arranjos de flores trazem cor e beleza para o ambiente.

34

um lançamento



Les Alpes Bellevue

Rodeado de verde, o condomínio de edifícios integrados exalta o bem viver.

38

tecnologia



Mil e uma utilidades

Os aplicativos para smartphones deixam a rotina mais simples e divertida.

42

decoração



Ninho do bebê

A chegada do pequeno pede um cantinho seguro, confortável e bonito.

48

esporte



Cavaleiros em ação

Esporte tradicional, o polo ganha cada vez mais adeptos em Ribeirão.

54

gastronomia



A vez das carnes exóticas

Saborosas e diferentes, elas conquistaram a preferência dos brasileiros.

60

viagem



Belezas que vêm do Sul

Um passeio pelos cenários paradisíacos do interior de Santa Catarina.

seções

14 mil**COISAS**

66 mil**IDEIAS**

70 em**FOCO**

72 nósda**COPEMA**

74 viverem**RIBEIRÃO****PRETO**



Alta gastronomia marca

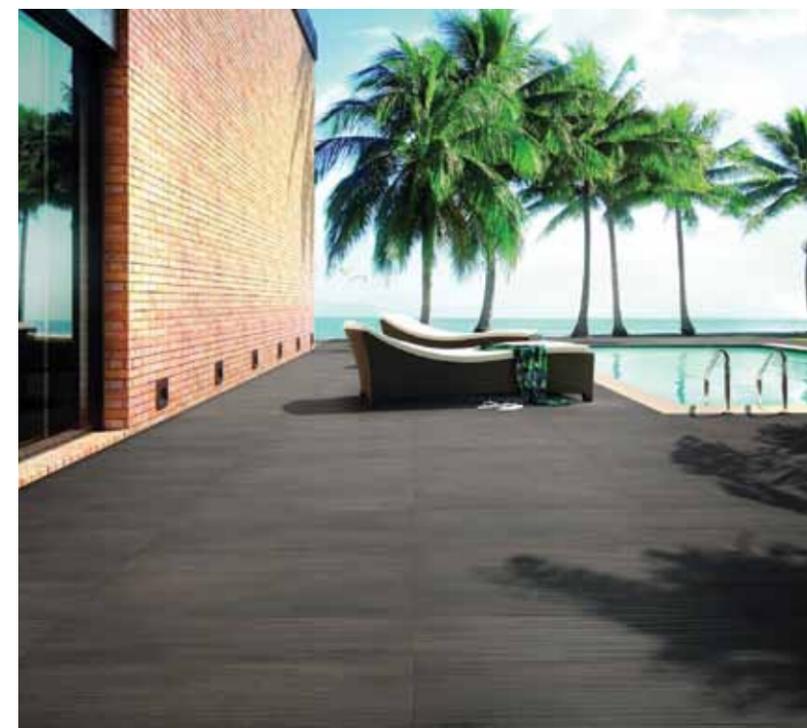
a inauguração do Grand Privilege. O chef Claude Troisgros estava lá.

CÓPIAS fiéis

O setor de revestimentos tem investido fortemente nas imitações de materiais naturais. E, graças aos avanços da tecnologia de reprodução em alta definição, esses nobres substitutos encantam o olhar e ainda facilitam a rotina.

Texto: Raphaela de Campos Mello
Fotos: Divulgação

Acima, além de substituir a madeira pelo bambu, a marca Neobambu apresenta a coleção Neo3D, com desenhos na superfície. Ao lado, a Metropolitan reproduz a rusticidade do cimento, enquanto a EcoDeck possui ranhuras que auxiliam no escoamento da água. Ambas fabricadas pela Cerâmica Lanzi.



Impressões em altíssima resolução recriam texturas naturais como madeira, pedra, cimento, couro e até linho. É a tecnologia a serviço da inovação.



Na arquitetura, a imitação deixou de ser contravenção para se tornar tendência. Pelo menos, na esfera dos revestimentos, que, nos últimos anos, têm se inspirado nos mais diversos materiais, como mármore, granitos e pedras rústicas, cimento queimado, ladrilho hidráulico, diferentes estilos de madeira, couro e até linho. Por trás dessa variedade está a tecnologia, que permite impressões em altíssima resolução. Até mesmo em 3D. De acordo com Edna Fontana, gerente de produtos e inovação da Cerâmica Lanzi, estamos diante de um movimento global de alinhamento entre o mundo da estética e o universo das sensações. “A tendência mundial aponta para grandes formatos e para a supervalorização da experiência, das culturas locais e da neutralidade, que passam a ser vistas como luxo, traduzido em produtos com aspecto e textura de tecidos, fibras, pedras nobres, couro, madeira e cimento queimado.”

A fidelidade das reproduções impressiona. Difícil distinguir a cerâmica ou o porcelanato, ou mesmo os pisos laminado e vinílico, da superfície original. Dá para jurar que se trata do mármore ancestral ou da madeira bruta, com seus veios irregulares e aparência envelhecida, no caso dos exemplares que copiam a estética de demolição. Mas, diante dessa farta vitrine, pintam as dúvidas: opto pela cópia ou pelo original? Qual deles oferece instalação e manutenção mais simples, além da melhor relação custo/benefício?

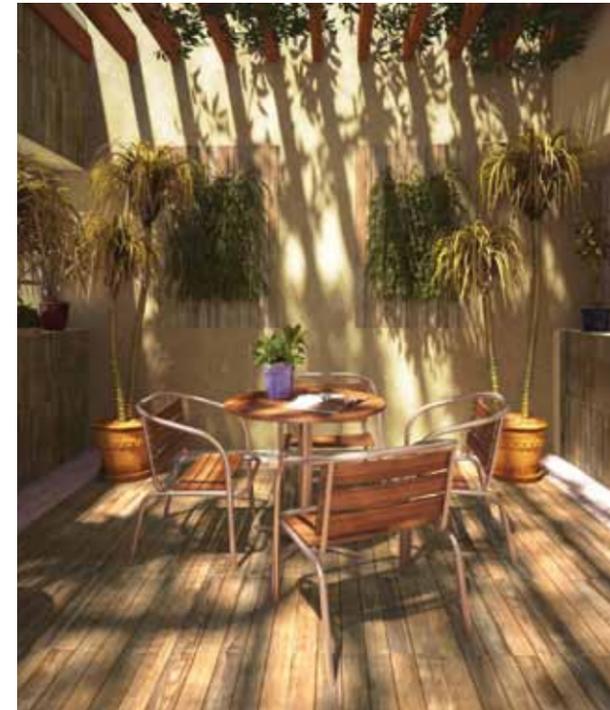
Na visão da arquiteta Maristela Broilo, da loja especializada em acabamentos Bel Lar, de Belo Horizonte, vários pontos contam a favor dos revestimentos cerâmicos. “Destaco a durabilidade e a facilidade de manutenção. Em geral, os porcelanatos apresentam alta tecnologia e porosidade



No alto, as paredes e o piso do banheiro exibem tecnologia full HD (Via Rosa porcelanato). Acima, o porcelanato da linha Venice (Lanzi) explora a sofisticação do mármore na sua forma mais pura.



O mármore (Technogrés) e a pedra natural (Incenor) também aparecem em versão cerâmica HD.



Maior longevidade e manutenção simples são os principais atrativos das imitações. Além da ampla gama de produtos, que atende aos mais diferentes gostos.



baixíssima, o que os torna muito resistentes e mais fáceis de serem mantidos que os produtos naturais. Mesmo os que têm textura áspera e são indicados para áreas externas e entorno de piscinas não descamam, criam lodo ou absorvem tanto a sujeira quanto a maioria das pedras. Muitos ainda são atérmicos, sendo possível andar sobre eles descalços sob sol quente”, aponta. A mesma conveniência, segundo ela, se aplica aos pisos disfarçados de madeira. “Devemos lembrar que madeiras e pedras têm de ser resinadas depois de instaladas, ao passo que produtos com aspecto de madeira aparelhada, patinada e até de demolição não exigem nenhum tratamento.” Camila Lamberti, gerente de produto e outsourcing do Grupo Incefra, assina embaixo: “Por serem impermeáveis, os revestimentos que reproduzem madeira, pedras naturais ou cimento queimado dispensam pintura ou impermeabilização com o passar do tempo. Além disso, a instalação e a mão de obra apresentam preço mais acessível”.

Em tempos de agendas apertadas, todos querem descomplicar as tarefas domésticas, o que tornam atraentes acabamentos mais práticos e de fácil manutenção. Mas, como tudo na vida, a escolha por substitutos também acarreta limitações. “A única desvantagem é a maior variedade das versões naturais. Porém, com a tecnologia de impressão digital em alta definição, isso está mudando”, argumenta Camila. Já Maristela enxerga outros aspectos desfavoráveis. “Os madeirados cerâmicos não apresentam a mesma temperatura da madeira e, portanto, não são indicados para regiões frias. Nem todos os produtos semelhantes às pedras são atérmicos e alguns podem superaquecer em áreas de uso descalço”, sublinha a arquiteta. Edna, por sua vez, elenca algumas precauções, segundo ela, longe de re-



No alto, à esquerda, o deque cerâmico Lâmina Avelã (Via Ápia) imita madeira e é antideslizante. Abaixo, o Petit Pavê (Tecnogrés) possui relevo na superfície. Ao lado, o porcelanato Cantareira (Luxory) traz longas placas com veios amadeirados. O modelo da Incefra (no alto, à direita) simula a aparência de demolição. Efeito óptico a partir do baixo-relevo é o diferencial do cimentício Gamma (Castelatto).



O Eucatfloor Piso Vinílico é 100% resistente à água, por isso, pode ser aplicado tanto em áreas secas quanto em úmidas. Com inspiração retrô, o porcelanato Ampla Design (Portobello) lembra o ladrilho hidráulico, assim como o porcelanato da linha Essence Decor (Eliane).

presentarem desvantagens. “Porcelanatos com superfície brilhante são mais suscetíveis a riscos. Por isso, requerem cuidado especial. Além disso, peças com grandes formatos devem ser manuseadas com cuidado e instaladas por profissionais treinados, sempre observando as indicações de utilização de cada tipologia de produto.”

Esbanjando vantagens relacionadas a custo, assentamento, manutenção e reprodução, as versões artificiais têm agradado. A equação parece imbatível: de um lado, beleza à altura do produto natural; do outro, resistência, facilidade e praticidade do revestimento cerâmico ou laminado. Essa conta fica ainda mais irresistível se colocarmos na balança a consciência ecológica. “Vivemos numa época em que as preocupações com a sustentabilidade nos levam a privilegiar itens que utilizam os recursos naturais de forma mais racional. Várias placas já são extrafinas, com espessura de apenas 3 mm, o que representa 1/3 de matéria-prima do modelo padrão”, destaca Maristela. Os fabricantes estão cada vez mais comprometidos com a causa verde. Daí a reformulação não só dos produtos como também dos processos produtivos. “A Lanzi, por exemplo, possui programas de preservação ambiental, como o sistema de reutilização da água de uso industrial e a reciclagem de resíduos sólidos, além da instalação de filtros e hidrofiltros em toda a fábrica”, afirma Edna. As demais marcas do setor acompanham essa tendência.

Entre tantos argumentos, vale ponderar, lembrando que o bom projeto continua a ter peso decisivo no resultado final. “Tudo depende de especificação correta e bem planejada para se alcançar um efeito bonito e prático”, opina Maristela. Apesar de todos os prós vinculados aos substitutos, muita gente ainda prefere madeiras, pedras e cimentos de verdade. Só assim sentem que, de forma real, a natureza deixa seu rastro no lar. É por isso que a democracia ainda é o melhor dos sistemas. Afinal, quanto mais opção, melhor. ■

POR TRÁS DE UM COLÉGIO MARISTA EXISTE MUITO MAIS QUE UM COLÉGIO.

Com um atendimento humanizado e ações de conscientização e prevenção, promovemos a saúde para mais de 400 mil pessoas por ano em nossos hospitais.

Nossos projetos sociais e bolsas de estudos atendem continuamente crianças e jovens de todo o país, num total de mais de 21 mil pessoas felizes com as transformações em suas vidas.

Todo ano, nossas escolas, universidades e centros técnicos formam mais de 65 mil cidadãos justos, éticos, conscientes e solidários.

E os 34 milhões de livros publicados anualmente por nossas editoras ampliam ainda mais esse bagagem.

cerca de 500 mil ouvintes fidelizados mensalmente por nossas rádios, que levam uma programação de qualidade com conhecimento, cidadania e cultura.

Essas são as marcas que nos fazem continuar acreditando num mundo melhor. Por trás de cada uma das organizações do Grupo Marista, está a missão de transformar o mundo com qualidade e excelência, fazendo a diferença em quatro áreas de atuação: educação, saúde, comunicação e uma grande rede de solidariedade.

ACESSE
WWW.GRUPOMARISTA.ORG.BR
E CONHEÇA MELHOR O GRUPO MARISTA.

EDUCAÇÃO



SOLIDARIEDADE



COMUNICAÇÃO





Oriente express

Basta uma peça vinda do outro lado do planeta para a casa se encher de bossa. Originária da China, a mesa lateral Liu, do Espaço Til, faz contraponto à decoração contemporânea. Ela é feita de madeira com pintura pink (53 x 37 x 72 cm). Espaço Til
Tel. (11) 3468-0200
www.espacotil.com.br



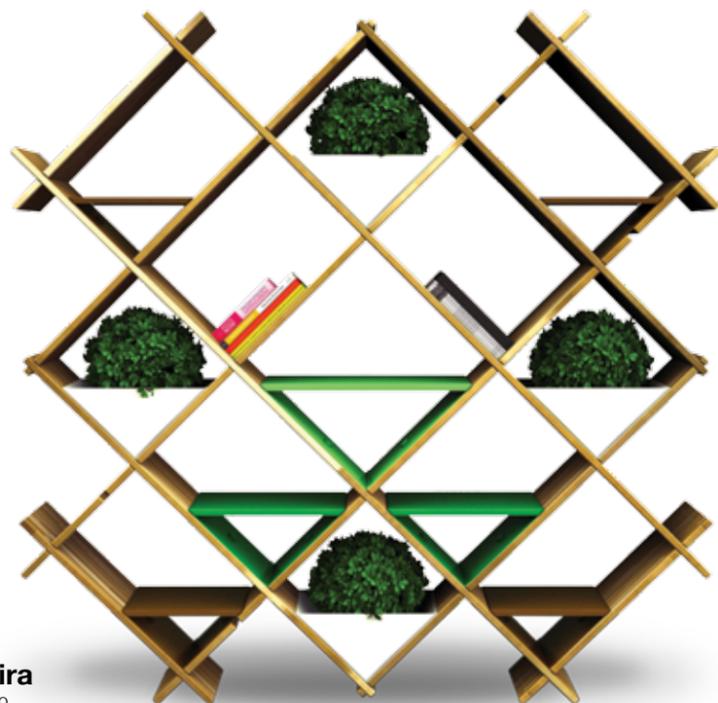
Som de primeira

O sistema sonoro sem fio BeoPlay A9, da Bang&Olufsen, chega para aprimorar a tecnologia doméstica e, de quebra, refinar a decoração. Com pés do tipo palito e cores vibrantes, ele imprime ar retrô aos espaços. Próprio para iPhone, iPad e aparelhos Android. Bang&Olufsen
Tel. (11) 3082-8277
www.bang-olufsen.com



De tudo um pouco

O Wiggle Stool, da Vitra by Riccò, é um daqueles objetos dotados de mil faces. O assento de papelão ondulado, com longarinas de compensado natural ou laqueado, obra do arquiteto americano Frank O. Gehry, pode atuar ainda como mesinha, pedestal, apoio para os pés ou simplesmente como escultura. Vitra by Riccò
Tel. (11) 3081-6100
www.ricco.com.br



Madeira reaproveitada

Pensando nos consumidores alinhados à sustentabilidade, mas que não abrem mão do bom desenho, o designer Pedro Braga criou a estante Cruzada (195 x 195 x 28,5 cm), confeccionada com sarrafeado de teca e alumínio. Disponível na loja Novo Desenho. Novo Desenho
Tel. (21) 2524-2291
www.novodesenho.com.br



Para animar a casa

A JRJ Tecidos, em parceria com a loja FARM, desenvolveu adesivos especiais, os chamados stick fabrics. A imagem do Cristo Redentor (38 x 29 cm) e as palavras peace e love (29 cm de altura) estão disponíveis em seda e camurça, com estampas bem coloridas. JRJ Tecidos
www.jrj-collection.com.br



Pendure o que quiser

Além de funcional, o cabideiro Globe traz cor e descontração à parede. Quando estão livres, os ganchos lembram bolinhas de sinuca suspensas. Prova de que design e bom humor fazem uma dupla e tanto. A Lot Of
Tel. (11) 3068-8891
www.alotof.com.br



Conversa fiada

Dedicado aos nostálgicos de plantão e febre entre as celebridades, o Pop Phone reacende o prazer das antigas conversas telefônicas. O aparelho de ar moderninho deve ser plugado ao iPhone. Em diversas cores, na Sergio K Home. Sergio K Home
Tel. (11) 3083-1789
www.sergio.com.br



Conforto de sobra

Quem não sente vontade de se jogar na poltrona Amana, da Mameluca Design? O assento inflável (90 x 90 x 90 cm) esbanja aconchego e ainda traz jovialidade ao ambiente. Ele é feito de tecido elastano e cilindros de PVC. Mameluca Design
Tel. (21) 2531-8137
www.mameluca.com.br



Linhas finas

Leves e irreverentes, as cadeiras Fantasmilha, da Tok&Stok, possuem base tubular de aço pintado com assento de polipropileno. Encontradas em três versões – Fantasmichef, Fantasmouse e Fantasmiga –, cada qual assinada por um designer diferente, elas se afinam aos mais variados cômodos. Tok&Stok Ribeirão Preto (Shopping Santa Úrsula)
Tel. (16) 3456-6000
www.tokstok.com.br

Banheiro ecológico

A Teakstore, loja especializada em teca certificada pelo FSC®, produz cubas de madeira maciça com acabamento de verniz poliuretano, que garante total impermeabilização. Em vários formatos e modelos de sobrepor ou de embutir.
Teakstore
Tel. (11) 2609-5015
www.teakstore.com.br



Cara metade

Se pizzas podem ser divididas em dois sabores, por que não os pratos? A lógica gastronômica inspirou a coleção Hybrid, da Conceito: Firma Casa. O aparelho de jantar de porcelana exibe estampa metade europeia, metade chinesa. Intercâmbio visual dos mais inusitados.
Conceito: Firma Casa
Tel. (11) 3068-0380
www.conceitofirmacasa.com.br



Clássico do requinte

Sofás de couro legítimo não saem de moda. Mas podem e devem ser repaginados de tempos em tempos. O modelo capitonê em versão contemporânea, da Leather Editions, mostra o caminho das pedras: tecnologia, conforto e bom gosto.
Leather Editions
Tel. (11) 3898-0037
www.leathereditions.net



Luz sublime

Antenada nas últimas tendências do mercado de iluminação, a Maria Lamparina, da arquiteta Renata Carmassio, reúne em seu showroom as melhores e mais modernas peças dos principais fabricantes do Brasil e do mundo: pendentes, abajures, arandelas, luminárias, projetores e balizadores para todos os gostos.
Maria Lamparina
Tel. (11) 4941-1888
www.marialamparina.com.br



Elas combinam

Nada mais convidativo do que um sofá recheado de almofadas. Ainda mais se as peças conversam entre si, como é o caso da linha Taiti, da Scarf Me Home. O kit vem com três unidades feitas de linho em diferentes tamanhos e estampas harmonizadas.
Scarf Me Home
Tel. (11) 3071-0095
www.scarfme.com.br



Efeito sanfona

Mesinhas de apoio são fundamentais em varandas e áreas de lazer, ainda mais quando oferecem mobilidade. Daí o sucesso da bandeja dobrável Itapuã (60 x 39 x 77 cm), da Butzke, feita de madeira maciça, em diversas cores.
Butzke
Tel. (47) 3312-4000
www.butzke.com.br



Obras de arte

Verdadeiras esculturas, os vasos de murano Vani, da Natuzzi Itália, dão um toque artístico ao ambiente. A famosa marca italiana de poltronas, sofás e complementos de mobiliário também faz bonito em matéria de decoração.
Natuzzi Group Brasil
Tel. (71) 3594-3131
www.natuzzi.com



Decoração com grife

O lar sempre precisa de porta-trecos. As belas caixas Ares, da linha Metropolitan Collection, da Armani Casa, cumprem essa função em grande estilo. Medindo 11 x 11 cm e 17 x 17 cm, são feitas de madeira folheada revestida com pedra mosaico e osso. Um luxo.
Armani Casa
www.armanicasa.com

À moda inglesa

Londres, a capital das boas maneiras, é tema da coleção Boutis, da Zelo. A colcha dupla face 100% algodão, no tamanho solteiro, exibe, de um lado, desenhos que remetem à cidade e, de outro, listras nas cores azul, vermelho e branco, como a bandeira britânica.
Zelo Ribeirão Shopping
Tel. (16) 3878-6065
www.zelo.com.br



milCOISAS



Nossas raízes

As formas e as tonalidades das sementes encontradas nas florestas brasileiras inspiraram a artista plástica Tania Bulhões, autora da linha de tableware composta de set de jantar, xícaras de chá e de café. Todas as peças levam porcelana belga.
Tania Bulhões
Tel. (11) 3087-0099
www.taniabulhoes.com.br

Múltiplos cortes

Coloridas de ponta a ponta, as alegres facas de aço inox chegaram com tudo às cozinhas. O conjunto com cinco modelos, da marca Dynasty, atende a diversos tipos de cortes e apresenta proteção antibacteriana. À venda na Loopday.
Loopday
Tel. (11) 3079-2055
www.loopday.com.br



Calor à mesa

O inverno atíça a ânsia por calor humano, de preferência ao redor de saborosas iguarias. Clássico da estação, o fondue fica mais descontraído com o jogo Points, do Divino Espaço. Para quatro pessoas.
Divino Espaço
Tel. (11) 5051-1268
www.divinoespaco.com.br

Diversão na cozinha

Os bichos vão entrar com tudo na sua cozinha. Mas, em vez da bagunça, vão deixar um rastro lúdico e colorido. Eis a missão das caçarolas e chaleiras esmaltadas com tema zoo da Casa Ambiente.
Casa Ambiente
Tel. (11) 2191-2225
www.casaambienteud.com.br



Questão de ordem

Organização e higiene são itens de primeira necessidade em qualquer cozinha. Portanto, acondicione mantimentos com segurança nas latas da Imaginarium. Sem correr o risco de confundir arroz com feijão.
Imaginarium Novo Shopping
Tel. (16) 3629-7031
www.imaginarium.com.br

jornalacidade.com.br



lycom

LEIA ASSINE ANUNCIE



Anuncie: 16 3977 2172
Assine: 0800 775 7575

A CIDADE
Seu jornal. Sua cidade.



O MUNDO sem papel

Aos poucos, ele está saindo de cena por obra da tecnologia digital e da internet. Entenda de que forma essa mudança impacta sua vida e o planeta.

*Texto: Raphaela de Campos Mello
Fotos: iStockPhotos*





A pressão em escala mundial por sociedades mais conscientes em relação ao manejo dos recursos naturais do planeta está vingando, ao que parece. Já reparou que, aos poucos, o papel está saindo de cena? Cada vez mais, as empresas estão otimizando processos, ganhando espaço e preservando a natureza ao oferecer a seus clientes serviços que dispensam esse suporte proveniente das matas. Bons exemplos dessa tendência são a formatação online de fatura de cartão de crédito e extrato de banco, a criação de página pessoal em seguradoras e serviço de digitalização de documentos e otimização de processos gráficos disponibilizados pelas grandes gráficas, sem falar nas secadoras de mãos elétricas instaladas em boa parte dos banheiros públicos e na própria substituição gradual do livro impresso pelo e-book.

Contudo, ao contrário do que imaginamos, não há relação direta entre obtenção de celulose e devastação das florestas. “A substituição do papel por meios virtuais evita o crescimento exponencial do uso desse artigo, não o desmatamento”, afirma Estanislau Maria, assessor técnico de conteúdo do Instituto Akatu, em São Paulo. Segundo ele, os verdadeiros vilões da flora são as plantações de soja e os pastos para criação de gado. Duas atividades responsáveis por um tremendo estrago ambiental. “Sabemos que 70% das emissões de carbono advêm do desmatamento, sendo o Brasil o quarto maior contribuinte desse cenário”, des-

A extração da celulose para a fabricação de papel ocorre, na maioria dos casos, em reservas de eucaliptos reflorestadas. Mesmo assim, ainda compromete a ecologia.

taca Márcio Astrini, responsável pela campanha de floresta do Greenpeace Brasil. A boa notícia é que nenhuma companhia quer ver seu nome atrelado aos maus-tratos ambientais. E essa percepção, cada vez mais alastrada, tem induzido mudanças de gestão. “As empresas comercializadoras de soja e os maiores frigoríficos do país já entenderam a necessidade de estabelecer uma política de desmatamento zero, porque sabem que os consumidores não querem mais pagar por produtos associados ao desmatamento”, afirma Kenzo Jucá, da campanha Amazônia do Greenpeace.

Já o material ainda utilizado em larga escala no cotidiano é proveniente de reservas de eucaliptos reflorestadas. “A madeira dessa árvore é mais mole e, portanto, de corte fácil. Não se usa madeira dura da Amazônia para extrair celulose, pois ela é difícil de ser tratada”, esclarece Estanislau. Ainda assim, o papel tem sua parcela de culpa no car-

tório da ecologia. Ambientalistas chamam as áreas cobertas exclusivamente por eucaliptos de desertos verdes. Isso porque sua existência no lugar das florestas nativas provoca a redução da biodiversidade e o esgotamento dos recursos hídricos locais, tendo em vista o elevado consumo de água decorrente do crescimento rápido da espécie. Por outro lado, de acordo com o Instituto Brasileiro de Florestas, 1 hectare de eucalipto consome 10 toneladas de carbono da atmosfera por ano, contribuindo para a diminuição da poluição, do aquecimento global e combatendo o efeito estufa.

O que preocupa o técnico, em primeiro lugar, é a projeção futura, caso a tendência virtual não emplaque. “Podemos precisar de mais papel e, portanto, de novas áreas destinadas à plantação de eucalipto”, aponta. E daí brotam outras implicações danosas. “Usa-se cloro para clarear o papel, o que gera poluição, os chamados efluentes químicos.” Se o processo produtivo libera resíduos, o que dizer da outra ponta: as montanhas de papéis, embalagens, panfletos e afins que entopem os lixões? Mas há a possibilidade de reciclagem, você irá argumentar. Sim, porém ela também, como tudo, tem dois lados. “A reciclagem é benéfica, uma vez que reduz a eliminação de resíduos, aliviando, em parte, os aterros sanitários. Mas, por outro lado, esse processo emprega mais produtos químicos do que a produção de papel em si”, pondera.

O fato é que não podemos isolar a problemática do papel. É preciso integrá-la ao contexto do consumo no mundo atual. Os números são acachapantes. Nos últimos 50 anos, a população mundial dobrou, ao passo que o nível de consumo aumentou seis vezes. “Os países do Hemisfério Norte, que representam 16% da população global, consomem 78% dos bens e serviços tirados de recursos do planeta. Se todos consumirem como a elite mundial, serão necessários cinco planetas para dar conta dessa demanda”, alerta o especialista. Por outro lado, a mudança de mentalidade traz certo alívio. A mais recente pesquisa realizada conjuntamente pelos institutos Akatu e Ethos, “O Consumidor Brasileiro e a Sustentabilidade”, lançada em 2010, revelou dados animadores: em um momento de forte crescimento do consumo no Brasil, quando se poderia esperar que “se deixaria a consciência de lado na hora de consumir”, o segmento de consumidores mais conscientes manteve-se estável em relação ao que foi encontrado na pesquisa de 2006. E, entre os consumidores que fazem parte de um grupo com maior consciência no consumo, mais aguerrido, especialmente na internet, um em cada três busca informações sobre o que as empresas estão fazendo em termos de responsabilidade social e ambiental, e é ativo no processo de influenciar outras pessoas.

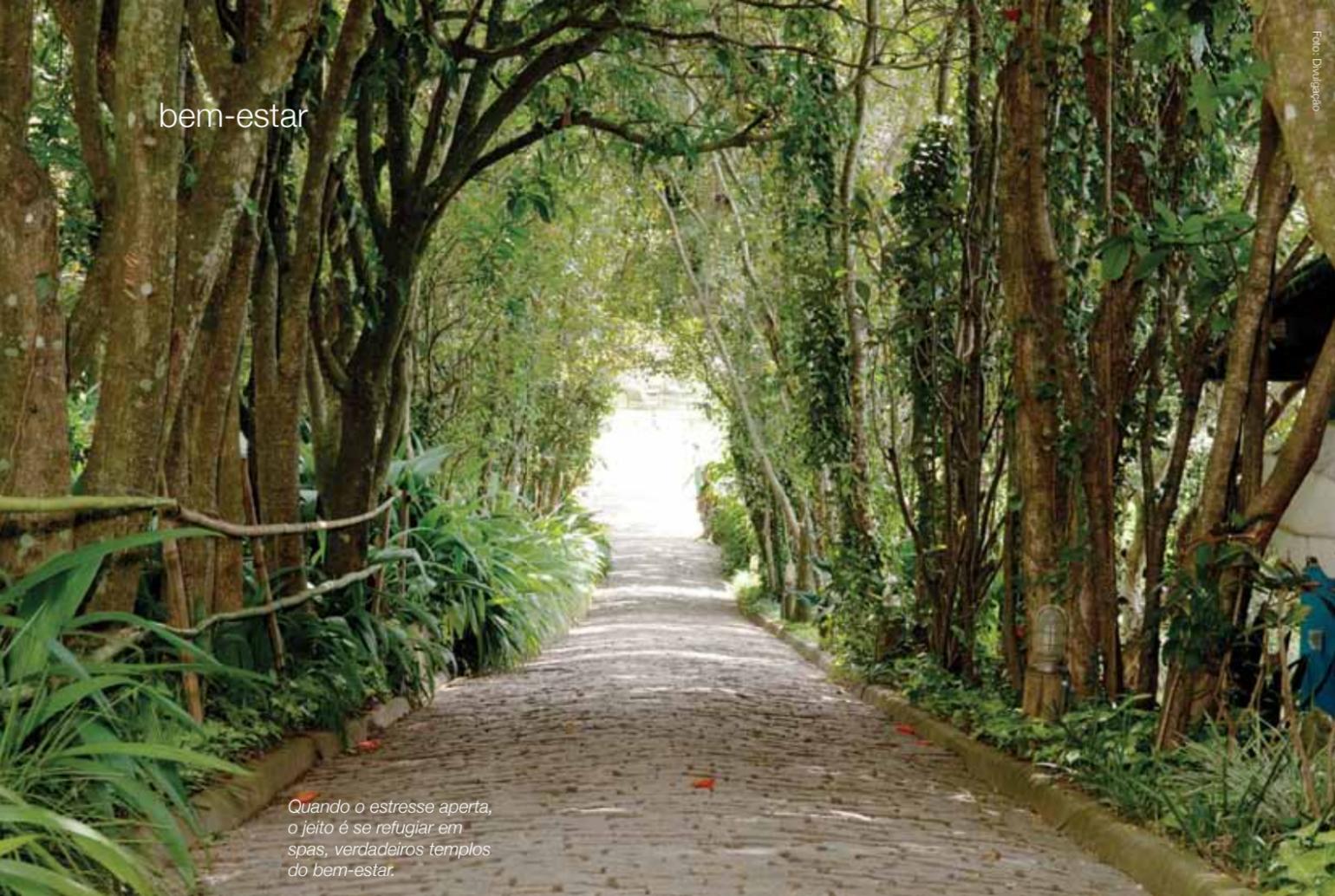
E, no caso do papel especificamente, todos nós precisamos atentar para

um detalhe capcioso. “Com a redução do uso desse suporte, empresas como bancos, TVs a cabo, planos de saúde, cartões de crédito etc. estão cortando custos relativos ao emprego do artigo em si e também em relação à postagem de correspondência. Então, nada mais justo que essa economia seja repassada ao consumidor na forma de desconto nas tarifas”, sugere Estanislau. Bem lembrado! ■

Os verdadeiros vilões do desmatamento no Brasil são as plantações de soja e os pastos para criação de gado. Hoje, é maior a consciência de estabelecer novas políticas.



bem-estar



Quando o estresse aperta,
o jeito é se refugiar em
spas, verdadeiros templos
do bem-estar.

Foto: Divulgação

Sossego em grande estilo

Repletos de mordomias, os spas são o refúgio ideal para quem deseja saborear o ócio e se nutrir com boas doses de bem-estar.

Texto: Carla Leirner

No passado não muito distante, os spas ganharam popularidade por se apresentarem como a meca do emagrecimento. E, graças ao tripé refeições mínimas, pesada carga de atividades físicas e horários inflexíveis, passaram a ser associados às ideias de restrição, severidade e muita disciplina. Atualmente, o cenário é bem mais ameno. Os complexos focados na perda de peso continuam atraindo o público que deseja entrar na linha, no entanto, cada vez mais pessoas em busca de sossego procuram esses recantos para recarregar a bateria, ficar em contato com a natureza e se entregar ao vasto menu, composto de terapias alternativas, banhos, alta gastronomia, procedimentos estéticos, aulas de ioga e sessões de meditação. Um pacote antiestresse cercado de mordomias personalizadas e, ainda por cima, incrementado pelo conforto que se espera da infraestrutura hoteleira de primeira categoria. Confira esta seleção com seis excelentes hotéis-spas espalhados pelo interior de São Paulo. Qual deles será o seu destino na próxima merecida fuga?

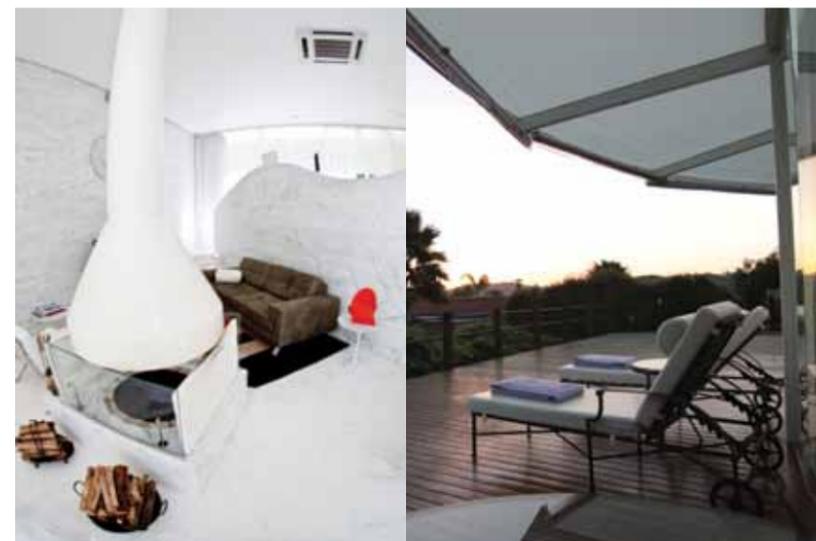
Unique Garden Hotel & SPA

Colado ao Parque Estadual da Cantareira, último reduto preservado de Mata Atlântica próximo à cidade de São Paulo, a apenas 50 minutos da capital, o Unique Garden Hotel & SPA é puro requinte. Com áreas projetadas pelo arquiteto Ruy Ohtake, possui 27 chalés finamente decorados e resguardados por jardins privativos. O cardápio de terapias explora técnicas ligadas à medicina chinesa e à ayurveda, que utilizam óleos essenciais, frutas e ervas cultivadas em um ervanário próprio. Além do relaxamento, há atividades voltadas para a estética e para o emagrecimento. No Fitness Garden, é possível praticar alongamento, ioga, meditação, ritos tibetanos, pilates, além de tênis e golfe, com acompanhamento de personal trainer. Da cozinha comandada pelo chef Daniel Aquino, formado na tradicional Escuela Bell Art, referência em gastronomia internacional, saem pratos criativos e balanceados, opções saudáveis com ingredientes cultivados na horta orgânica local – uma nutricionista sugere refeições personalizadas. Liberdade é a palavra de ordem no Unique. O visitante é livre para escolher o horário do check-in, solicitar as refeições em espaços diversificados e, inclusive, sugerir pratos e colher ingredientes frescos, além de criar seu menu de terapias e massagens.

Unique Garden Hotel & SPA

Tel. (11) 4486-8700

www.uniquegarden.com.br



Fotos: Divulgação



Fotos: Valter Rozatto Jr.



Hotel Ponto de Luz

Como magia, quem chega ao Hotel Ponto de Luz, primeiro spa holístico do Brasil, não demora a relaxar, silenciar e meditar, encontrando equilíbrio físico, emocional e espiritual e aprendendo a transpor essas vivências para o cotidiano. Situado em Joanópolis, a 135 quilômetros de São Paulo, e entranhado na exuberante Serra da Mantiqueira, o refúgio guarda uma caudalosa cachoeira de seis quedas, cujo som embala o sono dos hóspedes. Muito além do clima serrano, desestressante por si só, os visitantes encontram programas voltados para a saúde, o lazer e o relaxamento. Após a caminhada matinal, é indicada uma vivência corporal – pode ser aula de alongamento, tai chi chuan, uma meditação ativa que movimenta o corpo ou outras técnicas orientadas para que todos possam participar, sem necessidade de experiência prévia. Outra atividade regular é a meditação no fim da tarde. Esse íterim pode ser preenchido com as mais de 20 terapias pagas à parte, muitas associadas a aromaterapia, fitoterapia e hidroterapia. Há também tratamentos faciais e corporais naturais à base de óleos essenciais e vegetais, argilas e águas termais. Para quem gosta de usar o fogão como terapia, vale a pena participar das oficinas de pães, biscoitos e plantas medicinais, oportunidade de aprender técnicas e receitas exclusivas do hotel.

Hotel Ponto de Luz

Tel. (11) 4539-3112

www.hotelpontodeluz.com.br

Hotel Sant'Anna

O refinamento da arquitetura neoclássica do século 19 empresta seu charme ao Hotel Sant'Anna, localizado em Amparo, a 120 quilômetros de São Paulo, no coração do Circuito Paulista das Águas. Cercado por montanhas e trilhas, o complexo conta com duas piscinas aquecidas – uma delas coberta –, campo de golfe e o SPA Espaço Quintessencia, com seu extenso portfólio de massagens e tratamentos estéticos indicados mediante avaliação e acompanhamento médico, físico e nutricional personalizado. No total são mais de 40 terapias e massagens com óleos essenciais. Um dos destaques é a Ducha Vichy com cromoterapia, tratamento hidroterápico que proporciona grande relaxamento para o sistema nervoso e para a musculatura, além de ativar a circulação e favorecer a eliminação das toxinas do organismo, equilibrando os centros energéticos e aliviando as tensões do dia a dia. O ritual de Kneipp é outra joia da casa. Trata-se de caminhada sobre seixos rolados em um circuito de águas frias que atravessa um jardim de contemplação, com duração de uma hora e meia. A terapia é completada por um ofurô nos pés especialmente preparado com sais marinhos, óleos essenciais e flores, seguido da massagem em pontos reflexos. É como caminhar nas nuvens.

Hotel Sant'Anna

Tel. (11) 3509-4252

www.hotelsantanna.com.br



Fotos: Divulgação



Sete Voltas® Spa Resort

Premiado e reconhecido internacionalmente pela excelência de seus serviços, o Sete Voltas® Spa Resort é um misto de recanto ecológico e templo do bem-estar. Situado em um paraíso campestre, com vista privilegiada para as colinas e vales de Itatiba, a 80 quilômetros de São Paulo, o complexo ocupa uma área preservada de Mata Atlântica registrada pelo Ibama como criadouro conservacionista. Isso significa que os hóspedes podem apreciar e conviver com várias espécies raras de aves. Ali, cada visitante decide como quer passar seus dias de ócio, se envolvidos com atividades relaxantes ou energizantes. Mestres de educação física, pilates, dança e monitores estão sempre de prontidão para auxiliar os hóspedes e incentivá-los a se exercitarem de alguma maneira. O local também oferece tratamentos estéticos e terapêuticos, tais como massoterapia, ofurô, pilates, saunas seca e úmida, ducha escocesa, hidromassagem, zen shiatsu, shiatsu, pedras quentes, reflexologia podal, fisioterapia, posologia e cabeleireiro. Muitos procedimentos empregam óleos e ingredientes raros, vindos de diversas partes do mundo. Alguns programas são imperdíveis, entre eles, caminhada pela mandala de seixos, passeio guiado de 5 ou 7 quilômetros pelos arredores do Spa e equitação.

Sete Voltas® Spa Resort

Tel. (11) 4534-7800

www.setevoltas.com.br

SPA Recanto

Localizado em Cabreúva, a 70 quilômetros de São Paulo, o SPA Recanto reserva boas surpresas aos visitantes. A primeira delas é que 12 de seus 50 apartamentos dispõem de ofurô na sacada. Refúgio ideal para saborear momentos de reclusão com toda a privacidade. O complexo oferece ainda duas piscinas, uma natural e outra aquecida, sauna, sala de ginástica, quadras de tênis e squash, salão de jogos, pista de boliche automatizada, cinema com capacidade para 70 pessoas, espaço para prática de arco e flecha e campo de treinamento de golfe. Mas a grande atração é o Espaço Zen, onde são realizados os procedimentos estéticos e tratamentos terapêuticos. As atividades acontecem em 11 bangalôs envidraçados, sendo que cinco deles estão instalados a 15 metros de altura, em meio à copa das árvores. Circundados pelo frescor da mata e pelo canto dos pássaros, os hóspedes desfrutam de banhos de vinho ou de rosas, participam de sessões de ioga e meditação, recebem massagens e shiatsu. Há ainda programas de reeducação alimentar baseados em dietas elaboradas pela nutricionista: uma de 600 calorias, para quem quer emagrecer, e outra de 1.200, para os que desejam somente se renovar.

SPA Recanto

Tel. (11) 4528-0200

www.sparecanto.com.br



Fotos: João Prudente



Fotos: Divulgação



Spa Med Sorocaba Campus

A especialidade do Spa Med Sorocaba Campus, fundado em 1981 e pioneiro no Brasil, é o emagrecimento alcançado por meio da combinação de dieta equilibrada e exercícios físicos personalizados, associados a tratamentos terapêuticos, estéticos e relaxantes. Para deixar tudo mais estimulante, o clima de lazer impera no complexo com mais de 220 mil m² de área verde. O visitante tem à disposição uma equipe multidisciplinar formada por especialistas em clínica geral, endocrinologia, nutrição, enfermagem, fisioterapia, psiquiatria e psicologia. Além de orientar criteriosamente a perda de peso, o spa oferece um programa antiestresse àqueles que desejam restaurar mente e corpo. Entre as atividades, há trilha aquática, aulas de dança e de pintura, alongamento, passeio a cavalo, tênis, minigolfe, pilates e até sessões de cinema. As opções terapêuticas abrangem acupuntura, diversos tipos de massagens e procedimentos estéticos, hidroterapia, banhos terapêuticos com óleos aromáticos e ervas medicinais e reiki. Na hora de relaxar, o melhor point é o deque molhado, um espelho d'água que comporta em seu interior cadeiras reclináveis debruçadas sobre uma vista estonteante. Atrás dele, fica um gazebo com chaises e redes. O canto ideal para ler, cochilar ou apreciar o entardecer.

Spa Med Sorocaba Campus

Tel. (15) 3237-9090

www.spamed.com.br



CASA florida

Espalhar
arranjos florais
pelos ambientes
é um jeito
simples de
levantar o astral
do lar e ainda
se maravilhar
com a beleza
ofertada pela
natureza.

Texto: Raphaela de C. Mello



*Neste inovador
arranjo, cravos
foram ordenados
em linha
ascendente e
também usados
como base.
Criação da
florista Monique
Bourganos.*

Foto: Ale Marques.

O arranjo minimalista criado pela florista Flávia Rocco, de São Paulo, acomoda um buquê de callas bordo torto. Ideal para ambientes contemporâneos e sofisticados. Na página ao lado, as criações da florista Monique Bourganos, de Atibaia, SP, aproveitam louças e utensílios diversos.



A mistura de diferentes tipos de flor nunca sai de moda e é sempre muito bonita. Só é preciso lembrar que o excesso de informações pode resultar em arranjos confusos, onde nenhum elemento se destaca como deveria.

La ta de azeite, regador de plástico, bule de porcelana, taça de cristal, frasco de perfume, jarra de vidro, garrafinha de água. Em tempos de máxima liberdade no jeito de vestir a casa, qualquer suporte pode virar base de arranjos florais nos mais variados estilos: minimalista, rústico, romântico, moderno. Tudo é questão de casar criatividade e bom gosto. E, claro, desenvolver um olhar minimamente geométrico. “O segredo de um belo arranjo está na escolha dos materiais, como flores e folhagens, além dos vasos e das cores selecionadas, de forma que a composição tenha equilíbrio visual e seja impactante”, afirma a florista Gal Amaral, do Atelier Flores, em Ribeirão Preto. Mas não podemos esquecer que o arranjo deve ter conexão com o espaço que irá enfeitar. “A escolha do tipo de flor, folhagem, tom, textura, estilo deve se harmonizar ao local, ao gosto de cada um e à intenção que se deseja enfatizar naquele momento”, opina a florista Monique Bourganos, de Atibaia, SP.

A mistura de diferentes tipos de flor nunca sai de moda. No entanto, saiba que o excesso pode resultar tanto em lindos buquês como também num emaranhado disforme e confuso. Eis o perigo: impedir que cada elemento possa ser apreciado em sua singularidade, apesar de integrar um todo coeso. Por isso, é preciso muita parcimônia durante a execução. Na visão de Gal, a coexistência de exemplares redondos, multidirecionais e espigados gera ritmo e harmonia, se bem trabalhados. Já Monique prefere discriminar os estilos, relegando ao clássico a possibilidade de arriscar misturas ousadas e ao moderno o flerte com o minimalismo. “Nas composições modernas, usamos, na maioria das vezes, apenas um tipo de flor em quantidade mínima, porém com grande foco”, diz. Mas há exceções. “Por exemplo, os arranjos em formato circular de um só elemento. Nesses casos, a intenção é diferente, uma vez que a forma está prevalecendo. Uma forma com vida, cor e aroma. Lindo também”, observa Monique.

Há quem valorize a máxima “menos é mais”. “Não é preciso comprar muitas unidades. Uma única flor num vaso solitário, em local de destaque, é suficiente para levantar o astral do ambiente”, afirma Job de Proença Filho, proprietário da



VIDA LONGA ÀS FLORES

Sabemos que a beleza das flores é efêmera, mas, depois de tanto capricho, é natural querer prolongar a vida útil dos arranjos. Confira, a seguir, dicas para espichar a longevidade das flores.

- As flores não podem, jamais, perder a hidratação. Por isso, mantenha a água dos vasos limpa, a esponja floral molhada diariamente e ambas livres de folhas. Se estas entrarem em contato com a água do vaso, irão apodrecer, prejudicando as flores e liberando odor desagradável.
- Dê preferência à água fresca e potável, pois o cloro prejudica a flora.
- Troque a água dos vasos a cada dois dias e aproveite para lavar os recipientes com sabão neutro. Esse cuidado evita a proliferação de germes e larvas.

- Flores não gostam de vento nem de receber irrigação direta. Uma boa sugestão é o uso do conservante floral na água com a qual arranjos, buquês e flores serão umedecidos.

- Para buquês e flores de corte, é recomendado fazer, a cada dois dias, pequena incisão diagonal no caule, descartando a parte em contato com a água.

- Espécies tropicais duram mais. Esse grupo inclui orquídeas, rosas, lisíantos, lírios, ranúnculos. Outros exemplares resistentes são helicônias, strelíztias, antúrios, alpinias, cravos, alstroemérias e suculentas.

- O outono e o inverno coincidem com o desabrochar de tulipa, amor-perfeito, camélia, jacinto, narciso, perpétua, rabo-de-gato, flor-de-cera, entre outras.



Fotos: Divulgação



Flor em Vaso, de São Paulo. Já os amantes das orquídeas podem cultivar suas musas em pedaços de troncos descartados pela própria natureza. “Esse tipo de arranjo deixa o ambiente mais fresco e leve devido à combinação dos aromas naturais da madeira e da flor”, explica a designer Monica Cintra, de São Paulo, especializada em design sustentável.

Folhagens são sempre bem-vindas, em qualquer época. Resistem a modismos e fazem vista. “Elas possuem matizes e texturas muito interessantes. O uso depende muito do ambiente, pois temos que respeitar luminosidade, regas e a adequação a sol, sombra ou meia-sombra”, alerta Gal. A exuberância verde dos ramos pode, inclusive, servir de ponte entre a cidade e a natureza. “É muito agradável chegar em casa depois de um dia de trabalho e achar algo assim em cima de uma mesinha”, comenta Monique, que aproveita para ensinar: “Quando as folhagens acompanham arranjos em que predominam flores, elas atuam como elementos neutros com a finalidade de preencher vazios necessários. Já as criações à base de folhagens devem respeitar o mesmo senso de harmonia de cores e texturas que norteia a confecção de ramalhetes”.

Ramos em sincronia

Não dá para falar em apuro estético sem lembrar os orientais, exímios floristas. A China é o berço da ikebana, a arte dos arranjos florais, cujos primeiros registros remontam ao século 6. As composições eram depositadas nos altares de templos e palácios como oferenda a Buda e aos antepassados. Com o passar do tempo, a prática perdeu a conotação religiosa e passou a ser utilizada como elemento decorativo. No Japão, o termo ikebana surgiu no século 17, embora os arranjos já existissem muito antes, sob a denominação de tatehana.

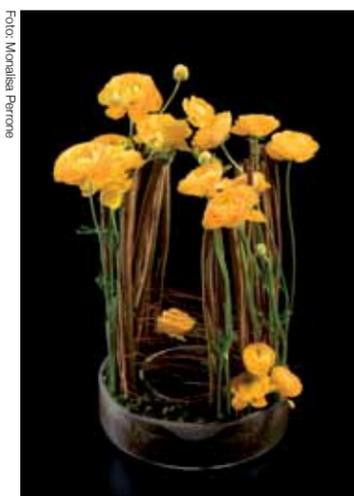
O apuro pela linha, cor e forma diferencia os arranjos japoneses dos demais ornamentos florais. Além do fator estético, seu valor artístico e, até mesmo transcendental, é fruto da riqueza de significados extraída de cada exemplar. A disposição das folhagens expressa o ciclo contínuo de crescimento da vida. Nesse contexto, flores secas ou abertas simbolizam o passado; as semiabertas, o presente; enquanto os botões remetem ao futuro. Por outro lado, a sincronia dos ramos representa a sutil hierarquia existente entre o céu, a terra e os homens.

“Dar vida às flores.” Essa é a função da ikebana para Keiko Mochizuki, professora da Aliança Cultural Brasil Japão, em São Paulo. Segundo ela, o manuseio das flores ensina a moderação e, principalmente, estimula a concentração. Durante as aulas, o estresse do mundo exterior não é convidado a entrar. “Ao nos concentrarmos nas flores, vamos descobrindo uma beleza natural que enriquece a vida”, afirma. Ela é adepta do estilo sogtsu, que entende a ikebana como uma obra de arte moderna, marcada pela liberdade criativa e pela subjetividade do criador. “Dentro da natureza a flor é apenas uma flor. Na ikebana, ela se torna abstrata, pois adquire o caráter do artista”, dizia Sofu Teshigahara (1900-1979), criador do estilo sogtsu, considerado o Picasso das flores. Sua colega Tokuko Kawamura, adepta do estilo ikenobo, vertente tradicionalista focada no esmero pela forma, vê na prática a possibilidade de trabalhar as emoções. “Cada um carrega um tipo de sentimento, por isso as iquebanas não são todas iguais.” Muitas vezes, seus alunos chegam às aulas reclamando de cansaço e saem renovados e contentes. Ela afirma com convicção que a força que os alimenta vem das plantas. Na dúvida, é só experimentar. ■

Fotos: Ali Marques



Fotos: Monalisa Perone



Antúrios viram “escultura” floral; rosas enaltecem o romantismo. Ambos do Ateliê Flores, de Ribeirão Preto. O branco traz serenidade ao lar, a exemplo da composição da Flor & Forma, de São Paulo. Os dois arranjos assinados por Monique Bourganos primam pela simplicidade e pelo ar rústico. Já a versão da Design em Flor, de São Paulo, segue a linha moderna.

um **LANÇAMENTO**



Copema lança Les Alpes Bellevue

Texto: Carla Leirner

Na década de 1960, o urbanista Lucio Costa, criador do plano piloto de Brasília, mostrou ao Brasil e ao mundo que a arquitetura se alia ao bem viver quando consegue integrar moradias e jardins públicos. Lá se vão mais de 50 anos desde a inauguração da capital federal e o legado do mestre ainda continua inspirando projetos como o Les Alpes, condomínio de edifícios integrados construído pela Copema Empreendimentos e circun-

dado por uma imensa área verde, com mais de 10 mil m² de mata nativa, parques e belos jardins.

Situado na zona sul, uma das regiões mais valorizadas e requintadas de Ribeirão Preto, o bairro totalmente planejado, equipado com a infraestrutura necessária para garantir o conforto e a segurança de seus moradores, tem atraído os olhares de quem deseja intensificar a qualidade de vida. Após o sucesso de comercialização das pri-

meiras torres, o Bellegarde, a construtora lança a segunda torre do condomínio: o Bellevue, com entrega prevista para dezembro de 2015.

O projeto, assinado pelo arquiteto Fernando Rivabem, privilegia cada detalhe, compondo um espaço de estilo único e, de quebra, agraciado com uma vista maravilhosa. São duas torres, com apartamentos de 140 m² de área privativa, formada por três suítes (opcional quatro dormitórios), varanda gourmet



**LES
ALPES**
torre Bellevue

Ambientes integrados e aconchegantes e áreas coletivas espaçosas fazem do Bellevue um empreendimento único para toda a família.





LES ALPES

Condomínio Bellevue

Bem distribuída e espaçosa, a planta de 140 m² comporta três suítes (opcional quatro dormitórios), varanda gourmet, sala ampliada com três ambientes e dormitório de empregada, além de duas vagas na garagem e boxe.

A convivência e a interação social são estimuladas tanto dentro quanto fora dos imóveis, já que todos os espaços foram planejados para incrementar a qualidade de vida dos moradores.

e sala ampliada com três ambientes. Espaçosa, a planta atende com folga aos múltiplos interesses da família contemporânea. O setor de serviço conta ainda com dormitório de empregada e duas vagas, além do boxe na garagem.

Colégio Marista e Copema: parceria de sucesso

A convivência e a interação social são estimuladas tanto dentro quanto fora dos imóveis. Na área comum do Les Alpes Bellevue, os proprietários terão à disposição piscinas adulto e infantil, pomar, churrasqueiras, quadra poliesportiva, garagens cobertas, pet care, brinquedoteca, salões de jogos e festas, bem como estacionamento para visitantes e praças. Enquanto o clube

privativo prima pelo lazer e pela conveniência, o entorno é perfeito para caminhadas e passeios de bicicleta, tendo em vista o frescor proporcionado pela copa das árvores. Já a privilegiada localização facilita o dia a dia, uma vez que oferece ampla rede de serviços. “Além de toda a infraestrutura, como supermercado, posto de gasolina e comércio diversificado, o bairro, que nasceu no entorno do condomínio, foi o escolhido para receber a nova unidade do tradicional Colégio Marista, voltado à Educação Infantil e ao Ensino Fundamental”, destaca José Renato Magdalena, diretor da Copema. O segredo do sucesso deste empreendimento se apoia no tripé conforto, segurança e qualidade de vida. Tudo o que desejamos e merecemos. ■

Leão Engenharia.
A base sólida para projetos bem concretizados.



CONCRETO | PEDRA BRITADA
MICROCONCRETO | GALERIA CELULAR
TERRAPLENAGEM | PAVIMENTAÇÃO
OBRAS DE ARTE EM CONCRETO
CONSERVA DE ROTINA
TUBOS DE CONCRETO
ASFALTO USINADO



Leão Engenharia

Mil e uma utilidades

Assessores para assuntos gerais. Assim podem ser definidos os aplicativos para smartphones, febre que invadiu o cotidiano com a melhor das intenções: tornar a rotina mais simples, eficiente e, por que não, divertida.

*Texto: Raphaela de Campos Mello
Fotos: iStockPhotos*

No passado longínquo, cientistas fizeram uma previsão certa. Segundo eles, chegaria o dia em que os avanços tecnológicos, de tão providenciais e acessíveis, iriam simplificar o cotidiano das mais diferentes formas. Pois cá estamos nós, em pleno século 21, assessorados por smartphones e estes infestados de aplicativos formatados para facilitar, estimular ou potencializar uma lista infinita de atividades, úteis e fúteis, é verdade. Essas ferramentas, produtos da era virtual – caminho sem volta –, nos ajudam, por exemplo, a organizar a lista de compras do supermercado, colocar as finanças nos eixos, levar mais a sério a rotina de exercícios físicos ou então nos divertimos brincando de fotógrafos, cineastas, pintores. Conheça, a seguir, 12 aplicativos bolados para servir aos mais variados propósitos.



Organização

No dia a dia de qualquer vivente contemporâneo, uma batelada de imagens, ideias, textos e vídeos atravessa a tela mental. Poucas, contudo, ali se fixam, tamanha a desordem desse emaranhado de informação. Pois saiba que o Evernote permite que você tome notas, capture fotos, áudios e vídeos, crie listas de pendências, grave lembretes de voz e, melhor ainda, torne esses registros facilmente pesquisáveis, por meio de sistema de busca por palavra-chave, esteja você em casa, no trabalho ou em trânsito.

Gratuito. www.evernote.com

Finanças

Nem todos gozam da destreza em relação aos cifrões. Com tantas ofertas de compras e de obtenção de cartões de crédito, cujas propostas de parcelamento a perder de vista são, vamos combinar, bem tentadoras, nada mais sábio que recorrer ao Debt Minder. Este aplicativo ajuda o usuário a gerenciar pagamentos e dívidas. Por meio de gráficos e tabelas, organiza o andamento das finanças, destacando o que o cidadão ainda tem a pagar e até quando. O sigilo é garantido, uma vez que os dados pessoais são mantidos em segurança na nuvem.

Preço: US\$ 1,99. www.debtminderapp.com

Culinária

Cozinhar todos os dias implica muitas coisas, dentre elas, ter disposição e criatividade suficientes para a tarefa não se tornar um fardo. Essa é a deixa para o aplicativo Martha's Everyday Food: Fresh and Easy Recipes adentrar sua cozinha. O dispositivo dá acesso ao livro de culinária da preadada chef americana Martha Stewart, recheado de receitas rápidas e simples, mas, de forma alguma, menos saborosas ou apresentáveis. E, como as mãos dos mestres-cucas vivem ocupadas, basta abanar o iPhone a fim de obter uma refeição aleatória com entrada, prato principal, sobremesa e bebida.

Preço: US\$ 0,99. www.marthastewart.com/everydayfood

Relaxamento

A disciplina para meditar anda frouxa? Significa que você está necessitando de um auxílio-meditação. Ele se chama Meditator – Meditation Timer. Além de cronometrar a viagem interior, emite sons agradáveis, como os ruídos da floresta, do oceano e da chuva, ou, para quem prefere permanecer em silêncio, faz badalar sininhos cuja função é demarcar o início, os intervalos e o final da prática. O mesmo pode acontecer mediante a vibração do aparelho. Três botões de memória podem ser programados para facilitar o acesso a seu ajuste preferido.

Preço: US\$ 2,99. www.itunes.apple.com/br

Diversão

Para os momentos de recreação, fundamentais para manter a sanidade, recomendamos o Brushes, aplicativo especializado em desenho e pintura. Ele oferece uma variedade de pincéis

e permite utilizar qualquer cor nos desenhos, além da possibilidade de trabalhar em camadas. Quando se faz alguma alteração numa delas, as demais ficam preservadas. Assim, não há risco de estragar todo o trabalho se algo der errado. É até possível usar uma foto de fundo e desenhar sobre ela.

Gratuito. www.brushesapp.com

Saúde

Todo e qualquer incentivo para a prática de atividade física nunca é demais. Por isso, apresentamos um personal trainer que cabe, literalmente, no bolso: o Jefit. O aplicativo reúne mais de 300 exercícios ilustrados para quem deseja queimar as gordurinhas e definir a silhueta. Animações e informações detalhadas ajudam o praticante a se exercitar corretamente, preservando a saúde e obtendo os melhores resultados. Ele também funciona como banco de dados e planilha, ferramentas indispensáveis para acompanhar a evolução da performance.

Gratuito. www.jefit.com

Música

O Shazam foi feito para ouvidos curiosos, aqueles munidos de radares sempre ligados nas canções que circulam por aí. Ele faz com que o celular “escute” o que está tocando no ambiente e identifique o nome da canção e do álbum, além da discografia do intérprete ou da banda. Ainda mostra a letra da música, exibe links de vídeos no YouTube com a canção selecionada, compartilha a obra nas redes sociais (Facebook, Twitter e Google+) e permite até comprar o arquivo via internet. Ideal para quem gosta de ampliar o repertório musical.

Gratuito. www.shazam.com

Locomoção

Quantas vezes na vida um táxi salvou sua pele? Pois é, mas, por outro lado, esse quebra-galho nem sempre nos socorre prontamente. Se você estiver de passagem pelos Estados Unidos ou pelo Canadá, esse problema é resolvido por meio do Taxi Magic, dotado de sistema de GPS que permite ao usuário solicitar ou agendar uma corrida. O melhor de tudo é poder requisitar um carro que esteja nos arredores do local onde você está. Aceita pagamento com cartões de crédito e funciona em 40 cidades americanas e canadenses.

Gratuito. www.taximagic.com

Motivação

Implantar hábitos saudáveis não é tarefa fácil nem aqui nem em qualquer outro lugar do planeta. Por isso, o aplicativo Way of Life é tão útil. Ele nos ajuda a persistir em atividades que deveriam ser praticadas regularmente, tais como exercitar-se, estudar ou seguir a dieta. Depois de listar esses objetivos, a ferramenta passa a indicar ações a serem evitadas, de maneira que nada possa atrapalhar seus planos. Ela também cria uma linha do tempo para cada item. Com isso, os resultados acumulados ao longo de vários meses podem ser vistos num gráfico de barras.

Gratuito. www.wayoflifeapp.com

Fotografia

Fotografar é um dos passatempos mais inspiradores que já inventaram. E, ante a fatura de recursos desenvolvidos pela tecnologia, o hobby ficou ainda mais atraente. O aplicativo Camera Plus, por exemplo, incrementa a câmera do iPhone por meio da inclusão de temporizador para autorretratos, estabilizador digital para evitar tremores,

zoom digital 6x e um modo sequencial para cenas de ação. Há ainda diversos filtros e efeitos, além de modos temáticos como praia, retrato, crepúsculo e contraluz, ferramenta para recortes e uma seleção de molduras.

Preço: US\$ 0,99. www.campl.us

Viagem

Viajantes de carteirinha não podem mais viver sem o Booking.com. Compreensível, uma vez que o aplicativo disponibiliza reservas em mais de 257 mil hotéis, pousadas e albergues em 177 países, incluindo o Brasil. Ele ainda busca as opções de hospedagem mais próximas e permite ao usuário receber ofertas de última hora em 41 mil acomodações no mundo todo, além de visualizar fotos dos hotéis, conhecer opiniões de outros hóspedes e ainda salvar os dados da confirmação para facilitar o check-in. Precisa dizer mais alguma coisa?

Gratuito. www.booking.com

Utilidade

Cortaram a luz? Chegou atrasado ao teatro ou ao cinema? Não se afobe. O aplicativo Lanterna clareia suas pegadas. No iPhone, ele ativa o LED que, normalmente, cumpre a função de flash fotográfico, produzindo luz intensa. Há também opções de luz piscante e de envios sucessivos de sinais de SOS em código Morse. Mas atenção: a ferramenta é indicada para uso ocasional, pois, se empregada de forma contínua, descarrega rapidamente a bateria do celular. Aí, o breu será total.

Gratuito. www.itunes.apple.com/br

Seja para entreter, informar ou facilitar as tarefas do dia a dia, os aplicativos se integraram à rotina dos brasileiros, provando que a tecnologia é um caminho sem volta.





Ninho BEBÊ do

A chegada dos filhos marca o início de uma nova vida em família. Por isso, a casa precisa se reformular, como também oferecer aos pequenos o cantinho mais belo, seguro e aconchegante possível.

Texto: Lucilla P. Junqueira



Funcionalidade e matizes amenos orientaram o projeto concebido pelas arquitetas Daniella e Pricilla de Barros, de São Paulo.

Projetos bem resolvidos facilitam a rotina das mães e ainda zelam pela segurança e pelo conforto dos bebês. A ideia é criar o clima propício ao sono dos anjos.

O bebê chegou. A família cresceu. Hora de abrir espaço na casa para receber, em grande estilo, o mais novo integrante. Firulas à parte, é importante elencar algumas prioridades para que o projeto atenda às demandas do dia a dia de trocas, amamentação e brincadeiras. A primeira delas é a funcionalidade. “Bebês inspiram muitos cuidados e um projeto bem resolvido facilita a rotina das mães”, afirma a arquiteta e designer de interiores Adriana Bellão, de Campinas, SP. Segundo ela, um bom layout prima tanto pela distribuição adequada do mobiliário quanto pela praticidade dos materiais, que, além de duráveis, devem ser fáceis de se manterem higienizados. O cômodo também deve ser arejado, favorecendo, sempre que possível, a circulação do ar. “Um local com boa posição solar evita umidade”, lembra a profissional, que arremata: “Mas o principal é que o quarto seja aconchegante e transmita tranquilidade”. É aí que entra o papel da luminosidade, capaz de criar o clima propício ao sono dos anjos. Portanto, invista em abajures, fonte de iluminação indireta, e no dimmer, para regular a intensidade da luz. “A criança passa a maior parte do tempo deitada e esse tipo de iluminação não a agride, além de deixar o ambiente mais aconchegante”, observa Adriana.

Segurança é outro quesito indispensável. “Os móveis não podem ter arestas pontiagudas e devem ser laváveis e resistentes”, opina a decoradora e designer Sarita Ávila, de Ribeirão Preto. Segundo ela, o berço é o objeto mais importante do quarto e por isso merece atenção especial. Ele deve estar em local visível e seguro, preferencialmente em um dos cantos. O ideal é que fique afastado de janelas, aparelhos de ar condicionado e ventiladores, a fim de que a criança se mantenha protegida das correntes de ar. “Além disso, qualquer objeto deve estar fora do seu alcance, sobretudo cortinas, quadros e abajures”, alerta Sarita. Também são indicados tapetes de borracha antialérgicos, cortinas ou persianas removíveis e laváveis. “O piso vinílico não retém poeira, é macio, térmico e oferece muitas possibilidades de cores. Outra opção é o laminado plástico, dotado de superfície lisa e não porosa, sendo de fácil limpeza por não reter sujeira. O piso emborrachado também é apropriado por absorver impactos,

ser antiderrapante e acústico”, lista. Para prevenir alergias e doenças respiratórias, Adriana sugere, nas paredes, papéis ou tintas laváveis, além de capas antiácara para poltronas e roupas de cama de puro algodão. Por mais tentador que seja, está terminantemente vetada a entrada de carpetes, bichos de pelúcia e cortinas de tecido.

Para completar o pacote higiene/segurança, o restante da casa também pode se precaver de futuros sustos. Há no mercado diversos acessórios de proteção: travas para gavetas e armários, protetores de tomadas e de canto para as quinas dos móveis, espumas para as portas, grades para escadas, tapetes antiderrapantes, redes de proteção para janelas etc.

Sonho materializado

Finda a parte estrutural, é hora de partir para a decoração, momento de externar o afeto, a expectativa, o sonho que se realiza. “Tudo isso deve ser traduzido no projeto. A alegria dos pais precisa contagiar o ambiente”, opina Sarita. “Pessoalmente, prefiro uma decoração mais atemporal, que utilize cores neutras e calmas”, defende Adriana. Segundo ela, o uso das cores representa a alma da decoração, pois são elas que darão o tom do espaço. Por isso, essa etapa exige parcimônia. “São muito utilizadas tonalidades mais claras ou pastel misturadas com tons mais fortes e vibrantes aplicados em detalhes como almofadas, roupa de cama e papéis de parede”, avalia a arquiteta. Mas há possibilidades mais simples, porém não menos interessantes. Por exemplo, destinar o matiz branco ao mobiliário e reservar o colorido aos brinquedos, organizados em prateleiras. “Isso dá cara descontraída ao ambiente”, destaca Adriana, que também recomenda a aplicação de adesivos de parede, ótima alternativa para trabalhar a cor, ao lado de papéis de parede, quadros e murais. “É muito mais fácil e barato trocar esses itens e mudar totalmente a decoração do quarto do que substituir os móveis”, comenta.

Atenção! A empolgação do momento pode resultar em excessos, sempre desastrosos, especialmente em cômodos compactos. Nesses casos, procure definir o que é essencial



No alto, mix de estampas embeleza o quarto do menino, da decoradora e designer Sarita Ávila, de Ribeirão Preto. Acima e ao lado, o branco impera no ambiente idealizado pela arquiteta Débora Aguiar, de São Paulo.



A combinação de tinta na parede com um belo adesivo é uma alternativa econômica e de efeito, além de clean. O modelo Jequitibá pertence à linha Kids, da Piglue Adesivos.

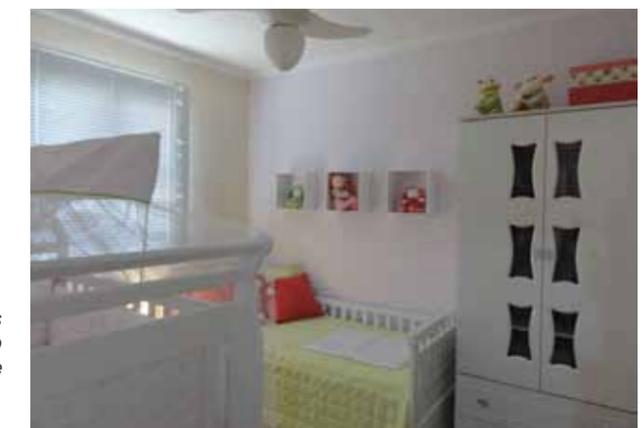
A decoração representa o momento de externar o afeto, a expectativa, o sonho que se realiza. Portanto, a alegria dos pais deve contagiar o ambiente, mas sem resultar em excessos.

ao bebê, descartando peças desnecessárias que só servem para entulhar a já enxuta metragem. Certos truques também se encarregam da magia de fazer o quarto parecer maior do que de fato é. “Recomendo encostar berço e cama nas paredes para liberar o centro e, com isso, ampliar o espaço. Já a poltrona pode ser retrátil, do tipo que se transforma em cama auxiliar. Além disso, cores claras geram sensação de amplitude”, sugere Adriana.

A presença da tecnologia no cantinho do bebê vem para somar força. A grande tendência desse ramo é a automação, ou seja, a possibilidade de interferir no espaço por meio do controle da luz, do som e da temperatura. “Além de gerar economia de energia, esse recurso permite gerenciamento a distância”, sublinha Sarita. Há no mercado avançados controles de parede *touch screen*, que moldam os cenários para diferentes ocasiões, como a hora da amamentação, do sono ou de brincar. Entre outros comandos, a automação engloba o fechamento automático de persianas e cortinas, acendimento de umidificadores e aparelhos de ar condicionado e até aquecedores de mamadeira. A providencial babá eletrônica com vídeo ganhou nova dimensão. Câmeras instaladas no quarto do bebê permitem que a mãe vigie seu pimpolho e acompanhe sua rotina pela internet. Outro sistema emite alarmes que lembram da hora de amamentar e trocar as fraldas.

Também convém levar em consideração que esse é um espaço de transição que logo se transformará em quarto de criança. Num piscar de olhos, é preciso remover o berço, repensar o local da cama e mesmo a padronagem de colchas e cortinas. Muitos pais optam pelo caminho mais duradouro. Investem em projetos com grande potencial de adaptação. Cômодas viram escrivaninhas, berços se convertem em minicamas, armários de desenho limpo perduram até o fim da adolescência sem interferir na decoração. Isso é que é ter visão de longo prazo. ■

A marcenaria colorida alegra o quarto do bebê, como nos dois ambientes que integraram a Mostra Q&E Bebê 2013, em São Paulo, concebidos (de cima para baixo) por Christy Carvalho e pela dupla Ana Cristina Tavares e Claudia Krakowiak. Ao lado, bom uso de metragem compacta, por Adriana Bellão.



Cavaleiros em ação



Transmitido de geração em geração, o polo, esporte equestre que não perde a majestade, reflete o apreço pela terra, pelos cavalos e, claro, pelo bom duelo em equipe.

*Texto: Raphaela de Campos Mello
Fotos: Marcio Javaroni / Toque de Letra Comunicação*

O evento Polo Challenge & Espaço Golf marcou o início das atividades do Lide Interior SP em 2013. A competição reuniu aproximadamente 550 pessoas entre empresários, amantes do polo e suas famílias, na Sociedade Hípica de Ribeirão Preto, no início de março.

O polo nasceu no distante território asiático, mas se aclimatou muito bem no Brasil, onde desembarcou no início do século passado. O esporte equestre, apreciado pelas realezas ao redor do mundo, encontrou especial acolhida no interior de São Paulo, mais especificamente nos municípios de Indaiatuba, onde fica o Helvetia Polo Country Club, centro mais ativo do país, além de Orlandia, Colina, Franca e Bebedouro, que, juntos, agregam cerca de 100 jogadores, entre iniciantes e veteranos. Essas localidades também concentram os principais campos de treinamento e fazendas dedicadas à criação de cavalos, além de sediar as competições mais importantes da modalidade, que atraem equipes nacionais e estrangeiras. “Atualmente, temos 400 atletas em todo o Brasil e mais de 30 campos oficiais”, diz o polista Caio Siquini, de São Paulo.



A história do esporte está estreitamente ligada à relação dos fazendeiros e de seus familiares com a terra e com os cavalos. Como essa paixão é transmitida de geração em geração, a grande maioria dos seguidores aprende a praticá-la ainda criança, com os avós, pais, irmãos ou primos, e, quando atinge a idade de 14 e 15 anos, começa a participar de campeonatos ao lado dos adultos. Essa foi a trajetória de Roberto Luiz Junqueira Neto, um dos organizadores do evento Polo Challenge Espaço Golf, que já chegou à terceira edição, realizada em março, na Sociedade Hípica de Ribeirão Preto. “Eu morava em São Paulo e, quando me mudei para Orlandia, comecei os treinos aos 13 anos. Hoje, ainda vejo muitos meninos se iniciando nesse esporte”, observa.

Apesar da aura aristocrática atrelada à modalidade, ela é inclusiva, uma vez que acolhe atletas de 12 a 70 anos. Segundo Siquini, para se iniciar no esporte é fundamental um bom nível de equitação e preparo físico. “A Hípica Paulista, em São Paulo, e o Helvetia Polo Country Club, em Indaiatuba, oferecem todo o suporte para os novatos, que, além das aulas, encontram os equipamentos necessários”, diz ele. O campeão mundial Fábio Diniz Junqueira, de Ribeirão Preto, integrante da seleção brasileira de polo, não perde de vista as raízes do esporte. “Hoje, as pessoas moram em Ribeirão ou em outras cidades, por conta de filhos, estudos e negócios, mas a origem do polo vem mesmo do interior, onde acontecem os torneios”, lembra.

Bem antes de gerar adeptos no Brasil, o jogo foi apresentado aos ingleses, que, a partir do século 18, colonizaram a Índia. Lá conheceram e pegaram gosto pela disputa coletiva, posteriormente redefinindo os fundamentos e difundindo-os mundo afora. A partir daí, as partidas, que duram aproximadamente 1 hora e 30 minutos, passaram a contar com apenas quatro jogadores por equipe – cada qual responsável por uma posição –, montados em cavalos. Como no futebol, o objetivo é golpear a bola (na cor branca, com 8 centímetros de diâmetro, fabricada com madeira ou plástico) com um taco (de 3 metros de comprimento, feito de cana de bambu) e tentar marcar o máximo possível de gols no arco do oponente. De acordo com as regras estabelecidas pela Confederação Brasileira de Polo (CBP), cada gol possui 7,3 metros de largura. Em campeonatos, as partidas são divididas em seis tempos de 7 minutos cada, denominados *chukkas*, com intervalo de 3 minutos entre eles. Na metade da competição, é feita uma pausa de 5 minutos. O campo possui, no máximo, 275 x 180 metros e a altura preferencial dos animais varia de 1,45 a 1,58 metro. “Os primeiros cavalos da nossa região eram da raça manga-larga, que foram sendo cruzados com o



Seis equipes participaram do torneio, incluindo campeões nacionais e 270 cavalos. O número elevado de animais se justifica pela necessidade de cada jogador utilizar, em média, seis cavalos por partida, um para cada tempo do jogo.



Além do espírito competitivo, natural em qualquer esporte, o polo se destaca pelo clima amistoso e pelos laços de amizade dentro e fora do campo. Muitos jogadores, inclusive, pertencem à mesma família, fortalecida pela paixão comum.

puro-sangue inglês e, com isso, aprimorando sua genética”, conta o dr. Rivaldo Marchezzi, veterinário e um dos primeiros jogadores de polo de Ribeirão Preto.

A saúde e a eficiência dos cavalos são de fundamental importância para o sucesso da empreitada. A fim de evitar o desgaste dos animais, que correm em alta velocidade por 7 minutos, eles devem ser trocados a cada *chukka* e só podem ser utilizados duas vezes no mesmo jogo, podendo ser eliminados durante a disputa se sua condição física for julgada insatisfatória num dos controles veterinários que ocorrem durante a prova. “Em uma partida, um jogador usa em média seis cavalos, um para cada tempo do jogo. Mas, muitas vezes, alguns se machucam ou se exaurem, então, se utilizam sete ou até oito animais em uma só partida”, detalha Siquini. Os duelos são controlados por dois juizes montados a cavalo e um árbitro que permanece fora do campo, a fim de ser consultado em caso de dúvida.

As equipes representam, literalmente, uma soma de forças. Os jogadores são avaliados e classificados por *handicaps* numa escala de - 2 (iniciante) a 10 (jogador perfeito), tendo como base o desempenho durante o ano. Aqueles com *handicap* igual ou superior a 2 já são considerados profissionais. “A seleção não é formada pela força máxima do país. Há um limite, uma vez que a soma dos *handicaps* dos quatro jogadores deve corresponder ao nível do torneio. O campeonato mundial, realizado a cada três anos num país diferente, exige 14 *handicaps*, ou seja, a soma do time tem que dar 14”, explica Fábio Junqueira. Há ainda outra particularidade. As equipes são obrigadas a mudar de campo a cada gol marcado. Dessa forma, ninguém se beneficia do estado do solo.

Além da adrenalina que incendeia qualquer duelo, uma série de atributos cerca a modalidade. Essa lista inclui proximidade com a natureza, disciplina, concentração, condicionamento físico, agilidade e trabalho em equipe – oportunidade única de selar amizades duradouras. O contato com o animal é uma das partes mais cativantes, pois ajuda a reduzir o estresse e a aumentar o afeto para com esse parceiro de “batalhas”. Todo cavaleiro que se preze precisa cuidar muito bem de seu cavalo, de preferência acompanhando seu dia a dia. O investimento é alto. Além da aquisição dos exemplares da raça puro-sangue inglês, o praticante deve arcar com uma ampla infraestrutura: cocheiras, veterinário, tratador, medicamentos, além de equipamentos como tacos, bolas, joelheiras, capacetes, luvas, botas, chicote e esporas. São muitos os detalhes, mas nada que intimide nenhum desses bravos cavaleiros da modernidade. ■



A vez das carnes EXÓTICAS



Elas entraram para ficar no cardápio contemporâneo e, dizem os chefs, estão agradando à freguesia. Descubra o que torna os animais selvagens tão atraentes à mesa.

Texto: Patricia Bernal | Fotos: Divulgação



As carnes exóticas são uma opção saudável para aqueles que buscam alternativas aos cortes convencionais. Além de surpreenderem o paladar, agradam a quem gosta de novidades.

Antes de um saboroso filé, os carnívoros assumidos têm atualmente um banquete de motivos para salivar. É que as carnes exóticas invadiram a cozinha dos restaurantes contemporâneos. Antes filho pródigo, o boi se viu obrigado a dividir o estrelato com coelhos, avestruzes, javalis, cordeiros, capivaras, tubarões, jacarés, rãs etc. O paladar se derrete ao descobrir nuances até então inimagináveis nessa fauna tão diversificada – sabor suave, intenso ou adocicado; textura macia e perfumada, suculenta ou firme. São tantas as variáveis, dependendo do animal, dos seus hábitos e de seu habitat. Uma aventura e tanto para os apreciadores da alta gastronomia.

“Hoje, as carnes exóticas competem de igual para igual com as tradicionais ofertas de um rodízio. Creio que o acesso a bons produtos por parte dos clientes em empórios e açougues faz com que eles procurem por novos sabores”, opina Luiz Cutti Jr., diretor de marketing da churrascaria Coxilha dos Pampas, de Ribeirão Preto. O efeito “rastilho de pólvora” também contribui para aguçar a curiosidade de quem nunca arriscou ir além da picanha. “Quando o cliente experimenta uma carne exótica, ele a aprecia de uma maneira diferente, comenta com seus amigos e familiares, aguçando a curiosi-

dade deles, que acabam procurando pelos cortes”, observa Cutti, que não associa o cenário a modismos efêmeros. “Coisas passageiras são aquelas misturas estranhas, que só se tem vontade de provar uma vez na vida, para não dizer que nunca se experimentou. A partir do momento em que o cliente prova, e aprova, essas carnes ficam mais presentes e bem estabelecidas no mercado”, analisa.

A variedade e o inusitado das carnes também fizeram a fama do restaurante Tantra, em São Paulo, especializado na culinária mongoliana. “Já servimos praticamente de tudo ao longo da história de 16 anos do Tantra: piranha, ovas de ouriço, jacaré, raia, capivara, rã, avestruz, pato, entre outros. Atualmente, oferecemos tubarão, búfalo e javali”, conta Eric Thomas, chef e proprietário do estabelecimento. No seu entender, a melhor forma de saborear as amostras é provar porções pequenas de cada tipo. Empanturrar-se, jamais. “Acho importante sempre servir em estilo menu degustação. Assim, os clientes podem degustar as carnes sem necessariamente pedir um prato inteiro”, diz. O Tantra dispõe do sistema *mongolian grill*. O cliente monta o próprio prato, o entrega ao chapeiro e espera o *gran finale* na mesa. A pessoa pode escolher entre cinco opções de carne, uma de cada vez,

combinadas com legumes, temperos, ervas, condimentos e, para finalizar, o molho, todos expostos em compartimentos espalhados pelo bufê *self-service*. “No cardápio à la carte do restaurante, há apenas a carne de tubarão, que aparece em forma de *carpaccio*”, destaca. Já na churrascaria Coxilha dos Pampas, o campeão de audiência é o javali, com um consumo semanal que chega a 120 quilos. Mas há outros cortes disputando o segundo lugar na preferência dos comensais. São eles o faisão (40 quilos por semana), a codorna (30 quilos por semana) e a capivara (50 quilos por semana).

Opção saudável

Pode ser exagero dizer que a carne bovina ou a suína estão com os dias contados. No entanto, o valor nutricional de certas carnes exóticas chama a atenção de quem se preocupa com a balança ou com os níveis de colesterol. Por exemplo, o javali possui cinco vezes menos gordura que o porco; o avestruz, 1/3 da gordura da carne bovina, além de ter quantidade superior de ferro. São, portanto, mais saudáveis e menos calóricas. Iscas para a geração *light*, mas que não pretende seguir o vegetarianismo.

A procedência das remessas também precisa ficar na

mira dos comerciantes e dos consumidores. Diferentemente de países da Europa, como Itália, Portugal e França, onde a caça é permitida, no Brasil a prática é proibida por lei desde 1965. É por isso que os animais silvestres servidos à mesa vêm de criações autorizadas e fiscalizadas pelo Ibama. Além disso, o ambiente e a forma como esses bichos são criados influenciam diretamente a qualidade da carne – saudável e com menos gordura. Daí a importância de serem criados em áreas grandes, próximas do ambiente selvagem em que vivem. “Todas as carnes servidas no Tantra vêm com nota fiscal e certificado de origem. O tubarão, por exemplo, possui atestado de que não é pesca ou origem de extinção. Isso é importante hoje em dia”, enfatiza Thomas. De acordo com Cutti, não é tão fácil comprar carnes exóticas em Ribeirão Preto, não só pelo alto preço praticado na região como também pela dificuldade em achar fornecedores certificados pelo órgão protetor. “Hoje, trabalhamos com quatro cortes exóticos justamente pela dificuldade em encontrar produtos com características que cumpram as normas e exigências do Ibama. Por isso, o cliente que aprecia uma carne considerada diferente no nosso rodízio pode se tranquilizar quanto à procedência dela não só quanto à higiene como também



Jacaré, raia, capivara, avestruz e tubarão frequentam o bufê do restaurante Tantra, em São Paulo, reforçando o gosto do brasileiro por diferentes tipos de carnes exóticas. Elas também estão cada vez mais presentes nos cardápios das churrascarias do país.



em relação ao cumprimento dos padrões de cativoiro, abate e transporte”, assegura o diretor.

Uma vez esclarecidos os trâmites burocráticos e sabendo que o menu passou pelo controle de qualidade, nada mais justo do que dar uma bela garfada na iguaria, atentando para cada nuance e, de preferência, harmonizando a receita com a bebida mais adequada. “Recomendo vinho tinto para as carnes de cor escura e espumante quando estiver em dúvida”, diz Thomas. Já Cutti amplia o leque alcoólico. “Carnes exóticas mais leves, como o faisão, vão muito bem com chope pilsen gelado, pois os sabores se harmonizam na leveza e no frescor. Por sua vez, carnes mais fortes, como a capivara e o javali, casam com vinho chileno da uva cabernet sauvignon, pela sua potência e sabor marcante.” ■

AÇOUGUE MODERNINHO

Conheça, a seguir, as características de algumas carnes nada convencionais:

Javali: ancestral do porco doméstico, ele oferece cortes magros, tenros e com baixo teor de gordura e colesterol.

Cateto: espécie de porco-do-mato. Possui carne magra e sabor semelhante ao porco, porém menos gordurosa e levemente adocicada.

Queixada: esse porco selvagem apresenta carne vermelha-escura, com baixo teor de gordura e muito saborosa.

O bufê do restaurante Tantra é ideal para quem quer conhecer diferentes tipos de carnes.



RECEITA

Mignon de javali ao vinho do Porto

Providencie escalopes de javali grelhados já temperados por pelo menos 24h.

Tempero do javali: vinho branco seco, sal, pimenta, louro, alecrim e azeite de oliva.

Molho: suco de 5 laranjas, coado, 1 copo cheio de vinho do Porto, 3 colheres de sopa cheias de açúcar. Deixe reduzir por mais ou menos 10 minutos. Engrosse com 1 colher de amido de milho diluído com um pouco de água. Sal a gosto.

Acompanha risoto brie: pedaço de queijo brie com aproximadamente 5 cm, 70 ml de creme de leite. Leve ao fogo para derreter o queijo. Acrescente 1/2 copo de leite e 3 colheres de sopa cheias de arroz arbório pré-cozido. Deixe ferver até chegar ao ponto perfeito do arroz arbório.

Montagem: escalopinhos de javali grelhados cobertos com molho de vinho do Porto e acompanhados de risoto brie e legumes (cenoura, brócolis e couve-flor). Finalizar com salsinha e pimenta-rosa.

Receita do restaurante Petit Chateau, de Curitiba, Paraná

Parceiras em grandes obras.

Edifício Triomphe



Flor Representações: (16) 4141.0793 / 9176.5707

Belezas que vêm do SUL



Foto: Nair Studio

Pratos típicos, vinícolas, casinhas em estilo enxaimel, majestosas cascatas e esportes de aventura tornam o interior de Santa Catarina um versátil destino turístico.

Texto: Raphaela de Campos Mello



Foto: Norberto Orlade

Pomerode, à esquerda, é famosa pela alta concentração de casas em estilo enxaimel, herança da colonização alemã na região. Cavalgadas em Lages exploram as fazendas locais e os campos repletos de araucárias.



Foto: Rogério Lebarbanchon Siveira

Paisagem bucólica de Lages. Churrasco assado no fogo de chão e dança gaúchesca são costumes preservados pelos lageanos. A neve é a principal atração da temporada de inverno do Hotel Fazenda Serra do Panelão, localizado na fria Urubici. Em Lages, o Salto do Rio Caveiras rouba a cena.



Foto: Ingo Franz



Foto: Norberto Cárdena

O giro pelo Vale do Itajaí até a serra catarinense intercala momentos de contemplação da exuberante natureza e outros de festa ao redor do fogo.



Foto: Divulgação

O trajeto que liga o Vale do Itajaí à serra catarinense pode ser comparado a um tour pelas distantes terras germânicas. Os vestígios da imigração estão espalhados aos quatro ventos: na fumaça cuspidas pelas chaminés – sinal de que o fogão a lenha abriga tortas, pães e assados típicos –, na caneca de cerveja, lou-ra como os cabelos dessa gente acostumada a enfrentar as temperaturas mais frias do país sem perder o apetite pelas festas que atravessam gerações.

Na cidade de Itajaí, fica o Aeroporto de Navegantes, por-tão de entrada para quem vem das partes mais distantes do Brasil. Uma vez em terra firme, vale a pena alugar um car-ro e subir a serra, parando em dezenas de municípios. Um mais charmoso que o outro. Até atingir as altitudes serranas, o viajante passa por Brusque, terra dos calçados, Blume-nau, palco da famosa Oktoberfest e do restaurante Abend-brothaus – cujo cartão de visita é o marreco recheado com purê de maçã –, Jaraguá do Sul, sede do verdejante Parque Malwee, e a pitoresca Pomerode. Considerada a cidade mais germânica do Brasil, esta localidade reverencia suas origens transatlânticas logo de cara. Os turistas são recebidos pelo Pórtico do Imigrante Wolfgang Weege. A construção reproduz em tamanho real o Portal de Stettin, cidade outrora capital da Pomerânia (de onde veio a maioria dos primeiros moradores), entre 1720 e 1945. Parte dessa herança pode ser encontra-da no Museu Casa do Imigrante. A instituição contempla o patrimônio cedido pelo pomerano Carl Weege. O espaço re-constitui uma morada típica do passado com móveis antigos, uma roda d'água, rancho com moenda de cana-de-açúcar e o prédio da atafona (moinho de fubá de milho). A característi-ca mais marcante da cidade são as casas em estilo enxaimel, técnica construtiva na qual a madeira assume função estru-tural, enquanto a alvenaria preenche os vãos. Cerca de 70 exemplares estão espalhados pela Rota do Enxaimel, a área de maior concentração de edificações desse tipo existente fora da Alemanha. Um bom momento para desembarcar na região é durante os meses de junho e julho. Além do frio, o visitante encontra o Pomeroder Winterfest. Envoltos pelas tra-dições germânicas, logo descobrirá por que o município é conhecido como o polo gastronômico do Vale Europeu. Perto dali fica Timbó, base para os aventureiros que buscam adre-nalina durante todo o ano. É que diversos esportes radicais são praticados no Rio Itajaí-Açu, que corta a região.

Foto: Norberto Cárdena



de renda complementar. Nesse casamento reside a singularidade da hospedagem, que promove estreito contato com os costumes locais. As cavalgadas, o fogo de chão, as comidas típicas, o hábito de contar histórias, tudo isso integra o pacote turístico, sem falar nos campos cobertos de gelo, atração festejada no inverno. Mas não mais que a Festa Nacional do Pinhão, um dos maiores eventos culturais e gastronômicos do Sul do Brasil, que reúne anualmente cerca de 300 mil visitantes, no final de maio. Há exposições de arte, apresentações de dança, concursos, bailes, shows e feiras. A estrela do evento é a gastronomia típica, com destaque para o arroz de carreteiro, o feijão tropeiro, o churrasco, o virado de feijão com pele e torresmo, além do pinhão cozido ou assado na brasa. De sobremesa, doce de leite, marmelada, doce de frutas e abóboras, arroz doce, bolo frito, rosca de polvilho, ambrosia e café tropeiro. Fontes de satisfação e de energia mais que suficientes para seguir viagem.

Paisagens elevadíssimas – e congelantes – aguardam os viajantes em Ubirici, ponto mais alto habitado do Sul do Brasil. No cume do Morro da Igreja, o horizonte se ondula por entre nuvens que evocam serenidade. O silêncio das matas de araucária é quebrado apenas pelo som das estonteantes cachoeiras e cascatas (mais de 80), pelo uivo do vento tocando as encostas da serra e pelo canto dos pássaros. Os mais corajosos se divertem com esportes radicais, como rapel, parapente, asa-delta e o cross de moto e jipe. Igualmente “polar”, a célebre São Joaquim recebe os turistas ávidos por neve. A cidade conta com hotéis e pousadas aconchegantes, aquecidas pelo calor das lareiras e dos fogões a lenha. Grande produtor de maçã, o município oferece outro espetáculo aos visitantes com a florada e a colheita da fruta, símbolo da tradicional Festa Nacional da Maçã, que ocorre em maio. Outra atração imperdível: a bela Vinícola Villa Francioni. A visita é acompanhada por guia especializado, que conduz os turistas pelas etapas de elaboração dos vinhos da casa. Uma sessão de degustação coroa o fim do passeio. Outras vinícolas exploram o potencial agrícola e turístico da região. São elas: Pericó, Quinta Santa Maria e Sanjo. Todas abertas à visitação.

Bom Jardim da Serra ostenta uma majestosa topografia, cujo ícone é a Serra do Rio do Rastro, um dos mais belos cartões-postais do estado. A cidade é chamada Capital das Águas pelo grande número de rios que nascem ali e cujas cascatas atravessam cânions cobertos por araucárias. O deslumbrante cenário pode ser apreciado da estrada, mas atenção às curvas, perigosíssimas. Após muita quilometragem e boas doses de frio, a travessia pode se encerrar em Nova Veneza, arredores de Criciúma, onde o restaurante Il Camino vem a calhar. Nada como repor as energias saboreando o farto prato de polenta no fio, outra iguaria das gélidas, porém calorosas, terras sulinas. ■

Foto: Nour Studio



Casa preservada em Pomerode. Abaixo, o Pomeroder Winterfest, festival gastronômico que ocorre na cidade nos meses de junho e julho. Museus históricos e vinícolas enriquecem o tour pela cidade serrana de São Joaquim.

Foto: CTRUR - Centro de Informações Turísticas - Pomerode/SC



Foto: Norderio Cidade





Vida longa ao mobiliário

Terraços e varandas são ótimos pontos de convívio. No entanto, a exposição às intempéries impõe certas restrições ao mobiliário destinado à área externa. Não é o caso da mesa Lisbon Teka, vendida no Espaço Zen e Lazer. O conjunto para oito pessoas (2,60 x 1 m) é fabricado com madeira teça envelhecida artificialmente. Por meio de tratamento, a superfície é escurecida e ganha ranhuras, aparentando rusticidade. Por isso, pode permanecer ao ar livre sem necessitar de qualquer manutenção. Já as poltronas, também de teça, são revestidas com tecido Olefin, dotado de película especial que acelera a secagem.

Espaço Zen e Lazer
Tel. (16) 3916-1016
www.espacozenelazer.com.br



Nova geração de cozinhas

Foi-se o tempo em que as cozinhas tinham a mesma aparência. Esbanjando requinte e traços limpos, as versões contemporâneas são prolongamentos das salas de estar e de jantar. Fiel a essa tendência, a marca de cozinhas planejadas Kitchens traz desenhos exclusivos e soluções criativas, afinados a diferentes estilos de morar. O projeto da foto, por exemplo, explora o potencial de espaços compactos, uma vez que oferece boa área de armazenamento mesmo com poucos armários. A ausência de puxadores dá um tom atual à composição, cujas gavetas possuem revestimento de alumínio Silver Cotele com sistema de abertura elétrico por meio de toque. Já os armários superiores exibem vidro preto fosco da nova coleção Alloy Series e tampo de Corian Suede. Mistura para lá de sofisticada.

Kitchens
SAC: 0800-114142
www.kitchens.com.br

Para todas as estações

As persianas de madeira Glossy, da Uniflex, são verdadeiros curingas. No verão, garantem proteção térmica, dispensando o uso contínuo da luz artificial e do ar-condicionado, o que resulta em economia de energia. No inverno, conferem isolamento térmico ao ambiente, ampliando a sensação de conforto. Com acabamento brilhante e lâminas leves e finas, estão disponíveis em seis tonalidades. Apresentam ainda diversas opções de acionamento, como o monocontrole, que divide o peso da persiana em três, facilitando o manuseio, e o sistema de motorização, que pode ser integrado a diversos sistemas de automação.

Uniflex
SAC: 0800-7715922
www.uniflex.com.br



Banheiro minimalista

Com design diferenciado e linhas minimalistas, a nova coleção de louças sanitárias Boss, da Incepa, leva a assinatura do premiado designer italiano Antonio Bullo, especializado em cerâmica. Quesitos como funcionalidade e uso racional da água também foram atendidos por meio do jato plus, componente que proporciona maior fluxo no momento da descarga, oferecendo menor risco de entupimento e acionamento silencioso, e do sistema Ecoflush®, com opções de 3 e 6 litros, o que gera grande economia.

Disponível na tonalidade branca, a coleção inclui cubas de apoio e semiencaixe, lavatório, coluna suspensa, bacia com caixa e bacia convencional, além de assento soft close.

Incepa
Tel. (11) 3061-5266,
www.banheirosincepa.com.br



Refúgio doméstico

A coleção de carpetes Urban Retreat, da Interface, foi desenvolvida pelo designer David Oakey com o nobre intuito de devolver ao lar sua vocação de refúgio. As peças, feitas de material totalmente reciclado e antimicrobial, são inspiradas no estudo da biofilia, tendência natural do ser humano de voltar a atenção às coisas vivas, e, por isso, evocam, em plena cidade, a calma e a espiritualidade encontradas no contato com a natureza. Os padrões vão desde texturas refinadas até amplas formas orgânicas. Disponíveis em placas de 50 x 50 cm, formato que permite inúmeras combinações e composições personalizadas.

Interface Brasil
www.interfaceflor.com.br



Paredes à moda inglesa

A casa se enche de bossa quando as paredes passam a estampar motivos juvenis como os apresentados pela coleção inglesa de papéis Fabulous, encontrada na loja Celina Dias. A linha traz padronagens com base neutra e estampas coloridas, desde flores vistosas até desenhos de borboletas e animal prints. Solução perfeita para ambientes românticos e femininos. Cada rolo possui 10 m x 50 cm.

Celina Dias
Tel. (11) 3062-6281
www.celinadias.com.br



Beleza duradoura

Principal fabricante brasileira de pisos de madeira maciça, a IndusParquet apresenta o piso Multilaminado Pau Ferro, da linha Fashion. Além da bela mescla de tons claros e escuros de marrom, o modelo possui estrutura composta de lâminas torneadas de madeiras tropicais e de reflorestamento cruzadas entre si, revestidas com capa de madeira nobre. O acabamento leva oito camadas de verniz, com aplicação de óxido de alumínio em uma delas, o que proporciona alta resistência e brilho especial. Além disso, o ambiente pode ser utilizado 24 horas após a instalação e a manutenção é simples, pois dispensa cera.

IndusParquet | SAC: 0800-113622 | www.indusparquet.com.br



serviços COPEMANEWS

Adriana Bellão
www.adrianabellao.com.br

Aliança Cultural Brasil Japão
www.acbj.com.br

Ana Cristina Tavares e Claudia Krakowiak
www.kta.com.br

Atelier Flores
www.atelierflores.com.br

Bel Lar
www.bellar.com.br

Castelatto
www.castelatto.com.br

Cerâmica Lanzi
www.lanzi.ind.br

Cerâmica Portobello
www.portobello.com.br

Christy Carvalho
www.facebook.com/christy.carvalho.5

Churrascaria Coxilha dos Pampas
www.coxilhadospampas.com.br

Daniella e Pricilla de Barros
www.dpbarrosarquitetos.com.br

Débora Aguiar
www.deboraaguiar.com.br

Design em Flor
www.designemflor.com.br

D'Olivino Restaurante & Empório
www.dolivino.com.br

Eliane
www.eliane.com

Eucafloor
www.eucatex.com.br

Flávia Rocco
www.flaviarocco.com.br

Flor & Forma
www.florforma.com.br

Flor em Vaso
www.floremvaso.com.br

Greenpeace Brasil
www.greenpeace.org/brasil

Grupo Incefra
www.incefra.com.br

Incenor
www.incenor.com.br

Instituto Akatu
akatu.org.br

Luxory Cerâmica
www.luxoryceramica.com.br

Monica Cintra
www.moniacintra.com.br

Monique Bourganos
www.afloristamb.com.br

Neobambu
www.neobambu.eco.br

Piglu Adesivos
www.pigluadesivos.com.br

Polo Challenge Espaço Golf
espacogolf.com.br

Q&E Quartos
www.qequartos.com.br

Renato Aguiar Festas
www.renatoaguiar.com.br

Restaurante Petit Chateau
www.restaurantepetit-chateau.com.br

Santovino Ristorante
www.santovinoristorante.com.br

Sarita Ávila
saritaavila.blogspot.com.br

Tantra Restaurante
www.tantrarestaurante.com.br

Tecnogres
www.tecnogres.com.br

Via Ápia
www.lef.com.br

Via Rosa Porcelanato
www.viarosa.com.br

Zize Zink Arquitetura e Interiores
www.zizezink.com.br



Fronteiras sutis

É possível mudar o layout dos cômodos sem ter de recorrer ao quebra-quebra de uma obra. Tal efeito pode ser obtido por meio do uso de painéis para dividir ambientes. A Art Maison, fabricante de almofadas e luminárias, tem uma linha de painéis decorativos composta de mais de dez modelos feitos de tecido, práticos e fáceis de instalar, com largura de 0,68 cm e altura a partir de 1 metro. Por serem vazados, eles ampliam a iluminação dos espaços e demarcam as áreas com sutileza. Todas as versões são assinadas pelos designers Fernando Bernucci e Monica Kanda, proprietários da marca.

Art Maison
Tel. (11) 2306-8781
www.artmaison.com.br

Alta gastronomia marca inauguração do **Grand Privilège**



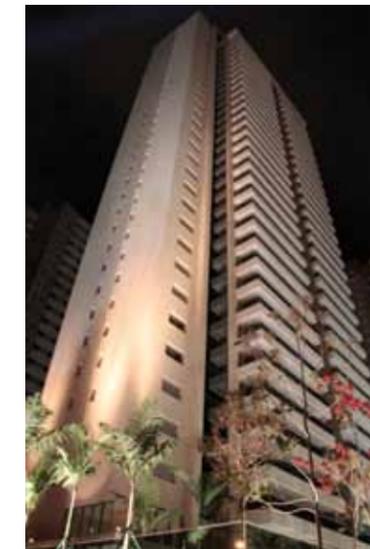
Com seu costumeiro bom humor, o chef francês Claude Troisgros abrilhantou a festa que marcou a entrega do edifício Grand Privilège, ícone arquitetônico da cidade de Ribeirão Preto.

A entrega do edifício Grand Privilège foi marcada por uma celebração à altura do luxuoso empreendimento, localizado na sofisticada Avenida Professor João Fiúsa, no Jardim Canadá. Convidado especial da festa que aconteceu no começo de abril, o chef francês Claude Troisgros, apresentador do programa *Que Maravilha!*, do canal GNT, demonstrou ao vivo, para 200 pessoas, algumas artimanhas culinárias que o tornaram famoso ao redor do mundo. Moradores e convidados puderam saborear tanto as tiradas do bem-humorado mestre-coza quanto duas receitas por ele preparadas: filé de cherne com banana caramelizada e molho de passas e camarões com batata-doce. Após a degustação dessas iguarias, Claude autografou livros e posou para fotos. Também houve a apresentação musical do Quarteto Pó de Café.

A presença do estrelado chef na inauguração do Grand Privilège diz muito sobre a essência do projeto, idealizado para oferecer sensações únicas, capazes de satisfazer os exigentes moradores, grupo seletivo que sabe e pode aproveitar os melhores prazeres da vida, como desfrutar da belíssima vista exclusiva proporcionada pelo mais alto prédio do interior paulista, situado no ponto mais elevado de Ribeirão Preto, ou ainda das linhas harmoniosas, imponentes e, ao mesmo tempo, modernas do projeto concebido pelo conceituado e premiado arquiteto Fernando Rivaben, além da decoração de interiores assinada por Zelena Figueiredo.

O conceito de exclusividade que cerca o complexo se manifesta, primeiro, na localização privilegiada, passando pelo design arquitetônico e pela distribuição da planta. São apenas 62 apartamentos, dois por andar, cada um com área privativa de 320 m², quatro suítes, cinco vagas na garagem e seis elevadores, sendo quatro sociais exclusivos e outros dois de serviço. O destaque recai sobre a espaçosa varanda gourmet, com 70 m², integrada à copa e à cozinha. Point ideal para reunir familiares e amigos e aprimorar os dotes culinários, tendo o horizonte como pano de fundo.

Já a infraestrutura de lazer satisfaz o apreço por esportes e relaxamento. O empreendimento conta com raia semiolímpica coberta e aquecida, fitness center, spa, sauna, deque molhado, uma piscina infantil e outra para adultos com cascata, quadra gramada e outra de squash, além de salão de jogos, playground e brinquedoteca. Os momentos festivos podem transcorrer no salão de festas e na churrasqueira gourmet com forno de pizza. Sim, a arte do encontro tem tudo a ver com a arte das panelas. O chef Claude Troisgros que o diga. ■



Acomodados na sofisticada área social do empreendimento, a equipe da Copema, moradores e convidados puderam saborear tanto as tiradas do divertido mestre-coza quanto duas deliciosas receitas por ele preparadas.

Especialista em bons negócios

Braço da **Copema**, a **Expert Imobiliária** oferece os melhores imóveis, novos e usados, de Ribeirão Preto e Região. Sem falar no time de corretores nota 10.

Sintonizada aos anseios e necessidades de seus clientes, a equipe da Expert Imobiliária está preparada para assessorar minuciosamente quem procura o imóvel dos sonhos.



“Assim que cheguei à Copema, há três anos e meio, fui muito bem recebido pelos companheiros de trabalho, bem como pela coordenação, gerência e demais colaboradores, com os quais mantenho contato direto no dia a dia. Logo me identifiquei com a filosofia da empresa e com o ambiente de trabalho. Acredito que, quando se promovem a harmonia e o bom senso, os desafios cotidianos e os possíveis conflitos, que normalmente acontecem, são resolvidos e vencidos com maior facilidade. Hoje, posso dizer que a Copema é como uma família para mim e, sendo assim, procuro sempre buscar alternativas para melhorar continuamente, tanto no relacionamento interno quanto na interação com os clientes. Creio ser uma ferramenta de sementeira entre o cliente e a empresa, e meus esforços são para que essa sementeira traga bons frutos para todos os envolvidos. Planejo adquirir mais experiência profissional, além da que já possuo, pois devemos estar abertos para o aprendizado e, assim, aproveitar cada vez mais e melhor as oportunidades oferecidas pela empresa. Ao estabelecer metas pessoais, sinto que aumento minha qualidade de vida e de toda minha família.”

Ismael A. Castro, consultor de negócios da Expert Imobiliária



“Tenho um vínculo de nove anos com a Copema. Apesar de atuar num ambiente competitivo, eu e meus colegas trabalhamos em equipe, em prol da empresa. Quanto aos clientes, procuro estar atenta a todas as suas necessidades, tanto na venda quanto no pós-venda, pois minha intenção é atendê-los sempre. Devido à grande melhora no mercado imobiliário brasileiro, as pessoas estão procurando morar cada vez melhor. Com isso, vão passando de um produto para outro, sempre visando sua melhoria de vida. Desejo fazer parte de todos esses momentos, criando um elo de confiança com meus clientes. Entendo também que a realização pessoal passa pelo âmbito profissional. Logo, meu crescimento como consultora tende a elevar cada vez mais o nome da Copema, o que resultará em grande satisfação.”

Juliana Camargo Lima de Almeida, consultora de negócios da Expert Imobiliária

“Há nove meses, escolhi trabalhar na Copema. Essa decisão foi motivada pela qualidade de vida que vinha buscando, mas também por já conhecer a equipe de vendas, o ambiente de trabalho e o know-how da empresa. Tenho certeza de que fiz a escolha certa. Hoje, me sinto realizado e desejo continuar com esse prazeroso trabalho de contato direto com os clientes, me empenhando em aprimorar a cada dia a arte de recebê-los e orientá-los, o que, conseqüentemente, me permite participar da concretização de muitos sonhos.”

Carlos André Angerami, consultor de vendas da Expert Imobiliária



“Faço parte da Copema há cinco anos. Meu ambiente de trabalho é agradável, cercado de conforto. A relação com meus colegas é muito boa e amigável. Os desafios profissionais do cotidiano podem ser resumidos em duas frentes: estar conectada e presente. Pego meus clientes no colo, pois dependo deles para ser bem-sucedida. Almejo continuar buscando novos desafios e aprendizados para superar expectativas e provocar o brilho no olhar das pessoas que me procuram. Profissionalmente, desejo continuar nessa área, pois adoro o que faço.”

Maria Almeida Lucas, consultora de vendas da Expert Imobiliária





Requinte europeu

“Uma feliz coincidência me fez fincar raízes em Ribeirão Preto. Depois de regressar de uma longa temporada de estudos e trabalho em Londres, em 1984, já com tudo organizado para residir em São Paulo, visitei a cidade a fim de rever amigos. Nessa ocasião, fui convidado para organizar um chá comemorativo que reuniria 90 mulheres. Ali nascia primeiramente a RA Gastronomia. O apreço pela arte de organizar festas vem de berço. Minha bisavó Ilda era extremamente sofisticada e conhecia muito de gastronomia, desde as coisas caseiras, como as caixetas de goiabada, impecáveis, até as mais refinadas, como servir um maravilhoso pato com laranja, expertise, esta, transmitida de geração para geração. E, no meu caso, aprimorada na Inglaterra, país que cultua a arte de bem receber. Lá tive a oportunidade estudar na Schiller University, renomada escola de *catering*, e de trabalhar no Hide Park Hotel, onde servíamos celebridades, tais como Diana, Pavarotti, Carolina Herrera, dentre outros. Na volta ao Brasil, expandi os negócios em Ribeirão Preto, cidade tranquila e habitada por pessoas adoráveis que me acolheram muito bem. Por isso, hoje faço questão de receber bem aqueles que aqui chegam. Em julho de 2012, ganhei uma honraria: o título de cidadão ribeirão-pretano. Foi a consagração da minha trajetória nessa cidade.”

Renato Aguiar, empresário e fundador do grupo Renato Aguiar Festas

Melhor do que imprimir... é impressionar!



A Rochedo procura colocar no papel toda sua imaginação e criatividade, sempre obedecendo o mais rígido critério de qualidade, preço justo e pontualidade na entrega.

Toda sua equipe de profissionais busca em cada cliente ou agência de publicidade, um parceiro para que juntos possam crescer e atender ao mercado gráfico de Ribeirão Preto e Região.

Desta forma tem sido e desta maneira, a cada dia, a Rochedo vem ocupando um espaço maior no segmento gráfico através da confiança, credibilidade, qualidade e pontualidade.



ROCHEDO
GRÁFICA - EDITORA

Avenida Mogiana, 2527 | Jd. Independência
16 3797.4000 | 14076-410 | Ribeirão Preto SP

MÁRMORE. UM ETERNO CLÁSSICO.



PROJETO: ALBERTO A. BIANCO OLIVEIRA E MARCELO GOVEIA DE ARAUJO. FOTO: MICHELLE BRICH.


BRICH
MÁRMORES E PEDRAS NOBRES

Visite nosso showroom e conheça todas as novidades!

Mármore | Ônix | Travertino | Solidus | Limestone
Metals com design italiano | Porcelanato Grandes Formatos

Av. Presidente Castelo Branco, 1045 | Ribeirão Preto
www.brich.com.br | (16) 3629-3666